

TAIDETEOLLINEN OPPILAITOS
KONSTINDUSTRIELLA LÄROVERKET

VUOSIKERTOMUS
1949—50
ÅRSBERÄTTELSE

HELSINKI 1950

TAIDETEOLLINEN OPPILAITOS
KONSTINDUSTRIELLA LÄROVERKET

VUOSIKERTOMUS
1949—50
ÅRSBERÄTTELSE

HELSINKI 1950

Alkusanat.

Päättynyt lukuvuosi, joka — kaksiviikkoista karsintakurssia lukuunottamatta — alkoi syyskuun 7 p:nä 1949 ja päättyi toukokuun 21 p:nä 1950, oli Taideteollisen oppilaitoksen seitsemäskymmenesviides toimintavuosi.

Tämä merkkitapaus maamme taideteollisuuden ja sen opetuksen historiassa ansaitsee tulla huomioonotetuksi laajemmaltikin kuin vain koulun piirissä.

Syyskuun 20 p:nä 1870 kokoontui Helsingissä professori Z. Topeliuksen toimiessa puheenjohtajana muutamia henkilöitä pohtimaan sen nuorison opetus- ja kasvatuskysymyksiä, joka joutuu astumaan elämään vailla niitä perustietoja, joita ammattikuntalaitos oli perinteellisesti antanut.

Tässä tilaisuudessa lausuttiin sen veistokoulun syntysanat, jonka Suomen Taideteollisuusyhdistys otti vuonna 1875 haltuunsa ja josta kehittyi se opinahjo, joka ensi syksynä viettää 75-vuotisjuhlaansa.

Tarkastettaessa Taideteollisen oppilaitoksen saavutuksia kuluneitten vuosikymmenien aikana sekä sen panosta ammattiteknillisen taidon kehittäjänä ja esteettisen maun kohottajana, on todettava, että sillä on ollut suuri ja laajakantoinen merkitys maamme ammatilliselle ja sivistykselliselle elämälle. Älköön myöskään unohdettako sen osuutta sosiaalisella alalla ja kulttuuripropagandan tekijänä.

Suomen Taideteollisuusyhdistyksen ja sen koulun ansioksi on luetava alkusysäyksen antaminen maan ammattiopetukselle sinänsä.

Tämän kirjoituksen puitteissa ei ole aihetta palauttaa mieliin kaikkea sitä, mikä koulun kehittyessä sen nykyiseen muotoon kautta vuosikymmenien on tapahtunut. Mainittakoon vain, että sen pyrkimyksenä on aina ollut pysyttää kehitys muitten sivistysmaitten tasolla, jotta se edustamallaan taideteollisilla aloilla voisi täyttää tehtävänsä nykyisten vaatimusten mukaan taideteollisuuden ja koristetaiteen hyväksi sekä näinollen täyttää sen velvoittavan paikan, mikä sillä maamme ainoana ja korkeimpana opinahjona on alan kulttuurielämässä.

Förord.

Det avslutade läsåret — frånsett en 2 veckor lång gallringskurs — vidtog den 7 september 1949 och avslutades den 21 maj 1950. Detta läsår var Konstindustriella läroverkets sjuttiofemte verksamhetsår.

Denna betydelsefulla händelse i vår konstindustris och i dess undervisnings historia förtjänar att uppmärksammas även i vidare kretsar än blott inom skolan.

Den 20 september 1870 sammankommo i Helsingfors under professor Zachris Topelii ordförandeskap några personer för att dryfta de frågor av pedagogisk och didaktisk art, vilka berörde den ungdom, som gick ut i livet utan de grundläggande kunskaper, som skräväsenedet traditionellt hade erbjudit dem.

Det var vid detta tillfälle som de orden fälldes, vilka sedermera ledde till att en slöjdskola upprättades. Denna övertogs år 1875 av Konstflitföreningen i Finland och utvecklades till den läroanstalt som i detta år firar sin 75-årsfest.

Då man granskar Konstindustriella Läroverkets vinningar under de förflutna årtionden samt dess insats i att utbilda yrkesteknisk skicklighet och att höja den estetiska smaken, bör konstateras, att det varit av stor och vittgående betydelse för landets yrkes- och kulturliv. Ej heller må dess andel på det sociala området och som faktor i kulturpropagandan förgätas.

Konstflitföreningen i Finland och dess skola bör räknas till förtjänst att de tagit initiativet till yrkesundervisningen i landet.

I denna artikel är det ej skäl att i minnet återkalla allt det, som står i samband med skolans utveckling under årtionden till dess nuvarande form. Må det endast nämnas, att dess strävan alltid gått ut på, att skolan skulle stå på samma nivå som de stora kulturländerna uppvisa, så att den på de industrins områden, den företräder, skulle kunna fylla sin uppgift enligt nutida fordringar till fromma för konstindustrin och dekorationskonsten, och sålunda fylla den förpliktelse som den i egenskap av landets enda och högsta läroverk har i kulturlivet på detta gebit.

Täyttääkseen ne esteettiset ja ammatilliset päämäärät, mitkä oppilaitoksella on, sen tulee ottaa varteen ajan ja sen olemuksen nykyvaatimukset.

Kulunut lukuvuosi on useissa suhteissa ollut menestyksellinen oppilaitoksen kehitykselle. Syyskuun 15 p:nä 1949 vahvisti Kauppa- ja Teollisuusministeriö Suomen Taideteollisuusyhdistyksen hallintoneuvoston huhtikuun 26 p:nä 1949 hyväksymän ohjesäännön — muuten ensimmäisen oppilaitoksen 75-vuotisen toiminnan aikana. Näin oppilaitoksen toiminta, — samalla kuin sen entinen nimi „Taideteollisuuskeskuskoulu” siirtyi historiaan, — sai kauan kaivatun laillistetun muodon. Ohjesääntö antoi mahdollisuuden rehtorin ja taiteellisen johtajan virkojen lisäksi vakinaistaa ja perustaa kolmen yliopettajan sekä yhden lehtorin toimet. Näin oppilaitos haluaa sitoa eritoten mainitut yliopettajat kiinteään työhön taideteollisuuden hyväksi ja voi taata heille tyydyttävän toimeentulon ja eläkkeen. Edelleen on muille osastoille sekä kursseille voitu nimetä johtajansa, jotka saavat työstään säädetyn korvauksen.

Kuluneen vuoden aikana on oppilaitos kuoleman kautta menettänyt kaksi opettajaansa. Tosin rehtori Blomstedt jo kesällä 1948 sairastui niin vaikeasti, että oli vain vähäisiä toiveita hänen paluustaan työsaralleen oppilaitoksen johdossa. Tammikuun 1 p:stä 1950 hän siirtyi sitten eläkkeelle, mutta silti tuli tieto hänen kuolemastaan — maaliskuun 21 p:nä 1950 — suurelle ystäväpiirille yllättäen. Vieläkin odottamattomampi oli tait. Maliston äkillinen poismeno tammikuun 4 p:nä 1950. Hänen erittäin vaativaa paikkaansa opettajakunnassa on ollut mahdotonta tyydyttävästi täyttää. Tait. J. Räsänen on ottanut hoitoonsa tait. Maliston tekstaustunnit, tait. K. Franck linoleumipainannon, mutta kirjankultaukseen ei tälläkään hetkellä ole saatavissa pätevää opettajaa. — Muista opettajain vaihdoksista mainittakoon rakennuspiirustuksen uusi opettaja, dipl. arkkite. O. Vikstedt, tyyliopin opettaja, dipl. arkkite. M. Visanti sekä muotiosastolle perustetun uuden modistilinjan opettaja rva Somerkero. Marraskuusta lähtien on sitaipaitsi mainitulla modistilinjalla toiminut opettajana Suomen muotiliikkeiden yhdistyksen kutsusta ranskalainen mlle Ledue. Uusi linja onkin saavuttanut muotiosaston oppilaiden jakamattoman suosion.

Oppilaitoksen toimintaa on vaikeuttanut se, että tekstiiliosaston työhuoneiksi on täytynyt luovuttaa kaksi oppisalia ja sen entistä työhuonetta ullakkokerroksessa on paloturvallisuuden takia voitu käyttää huonekalupiirustussalina vain muutamia tunteja viikossa. Oppilaitoksen huoneistotilojen puute onkin huutava. Kun käytettävänä on vain yksi iso (yli 150 m²), viisi keskikokoista (150—75 m²) ja 17 pientä (75—15 m²) oppi- ja työsalia, mutta valtionkomitean mietinnön mukaankin pitäisi nykyisellä oppilasmäärällä olla huonetiloja käytettävissä.

För att fylla de estetiska och fackmässiga syften, som läroverket uppställt för sig måste man även ta i beaktande vår tids fordringar.

Det avslutade läsåret har i flere avseenden varit framgångsrikt för läroverkets utveckling. Den 15 september 1949 stadfäste Handels- och Industriministeriet de av Konstflitföreningens i Finland förvaltningsråd den 26 april 1949 godkända instruktionerna — för övrigt det första under läroverkets 75-åriga verksamhet. Härigenom erhöll läroverkets verksamhet, samtidigt som dess tidigare namn „Central-skolan för konstflit” övergick till historien — den länge saknade lagliga formen. Instruktionerna gjorde det möjligt, att utöver rektorns och konstnärliga ledarens tjänster, inrätta tre ordinarie överlärtjänster och en lektorstjänst. På så sätt vill läroverket binda isynnerhet nämnda överlärare vid fast verksamhet till fromma för konstindustrin och även tillförsäkra dem tillfredsställande utkomst och pension. Dessutom har man kunnat för andra avdelningar och kurser utnämna resp. föreståndare, vilka för sitt arbete erhålla stadgad ersättning.

Under det gångna året har läroverket förlorat två av sina lärare. Visserligen insjuknade rektor Blomstedt redan sommaren 1948 så svårt, att man hyste ytterst svaga förhoppningar om att han skulle kunna återupptaga sitt arbete som skolans ledare. Den 1 januari 1950 blev han sedan pensionerad, men det oaktat kom budskapet om hans bortgång — den 21 mars 1950 — överraskande för hans stora vänkrets. Ännu mera oväntat kom konst. Malistos frånfälle plötsligt den 4 januari 1950. Hans synnerligen krävande befattning inom lärarkåren har varit omöjlig att besätta på ett tillfredsställande sätt. Konst. J. Räsänen har åtagit sig konst. Malistos textningstimmar, konst. K. Franck linoleumtryck, men för bokförgyllning har man intills dato icke kunnat få en kompetent lärare. Av övriga inom lärarkåren inträffade förändringar må nämnas den nya läraren i byggnadsritning, dipl. arkitekt O. Vikstedt, läraren i stillära, dipl. arkitekt M. Visanti, samt på modelavdelningen den nyinrättade modistlinjens lärare fru Somerkerö. Sedan november har dessutom på nämnda modistlinje, på kallelse av Finlands modeaffärers förening, fransyskan fröken Ledue verkat som lärare. Den nya linjen har även med odelat intresse omfattats av eleverna på modeavdelningen.

Läroverkets verksamhet har försvårats av att man varit tvungen att överlåta tvenne lärosalar till arbetsrum för textilavdelningen och använda dess förra arbetsrum i vindsvåningen för brandsäkerhets skulld endast några timmar i veckan till möbelritningssal. Det råder också skriande brist på utrymme i läroverket. Då till förfogande finns en stor (över 150 m²), fem medelstora (150—75 m²) och 17 små (75—15 m²) läro- och arbets-salar, borde också enligt statskommittens utlåtande för nuvarande elevantal stå till disposition omkring

sään noin kaksi ja puoli-kertainen määrä. Näinollen on ymmärrettävää, ettei kaikkia oppitunteja voida järjestää tarkoituksenmukaisimpaan aikaan eikä parhaita tuloksia tuottavalla tavalla.

Kuluneena lukuvuonna on entiseen tapaan toimeenpantu retkeilyjä ja käyntejä alan näyttelyihin, tehdaslaitoksiin jne.

Tyydytyksellä on myös merkittävä ne vuororetkeilyt, joita lukuvuoden aikana on järjestetty pehjoismaiden vastaavien oppilaiden kanssa.

I. Hallinto ym. —

Hallintoneuvosto.

Taideteollisen oppilaitoksen ylimpänä hoitajana ja valvojana toimii Suomen Taideteollisuusyhdistyksen hallintoneuvosto. Hallintoneuvoston puheenjohtajana on toiminut johtaja *H. Rönehholm*, varapuheenjohtajana teollisuusneuvos *Y. Laine* (valtion edustajana), lisäksi professori *A. Rinne* ja taiteilija *K. Franck* (kaupungin edustajina) sekä yhdistyksen valitsemina jäseninä varatuomari *A. Amberla*, taide-takoja *F. Nykänen*, talousneuvos *M. Peltonen*, insinööri *G. Stähle*; huonekaluarkkitehti *W. West*, kauppaneuvos *L. Viljanen*, teollisuusneuvos *Z. Kolehmainen*, ekonomi *K. A. Järvinen*, insinööri *E. Luutola*, insinööri *P. Mannio*, insinööri *K. Reenpää* ja taiteilija *M. Kutvonen*. Sitäpaitsi ovat oppilaitoksen rehtori *L. Pimiä* ja taiteellinen johtaja *A. Brummer* kuuluneet itseoikeutettuina jäseninä hallintoneuvostoon.

Johtokunta.

Koulun lähin johto on uskottu johtokunnalle, johon kuuluu Taide-teollisuusyhdistyksen puheenjohtaja, johtaja *H. Rönehholm*, johtokunnan puheenjohtaja, teollisuusneuvos, dipl. arkkitehti *Y. V. Laine* ja varapuheenjohtaja, ins. *E. Luutola*, Taideteollisen oppilaitoksen rehtori, professori *L. Pimiä*, taiteellinen johtaja, intendentti *A. Brummer*, yhdistyksen rahastonhoitaja, kamreeri *L. Hänninen* ja ekonomi *K. A. Järvinen* sekä taiteilija *T. Virkkala*.

Tarkastus.

Taideteollisuusyhdistyksen valitsema tarkastaja, professori *Erik Bryggman* on tarkastanut oppilastöiden näyttelyn.

Rehtori.

Lauri Pimiä, prof. Vastaanotto maanantaisin klo 18—19 ja keski-viikkoisin klo 10—10,30.

två och en halv gånger större areal. Under sådana omständigheter är det förstäeligt, att ej alla undervisningstimmar kunna ordnas på mera ändamålsenliga tider, ej heller på sätt som medför bästa resultat.

Under läsåret har enligt hävdvunnen vara företagits utställningsbesök samt exkursioner till fabriksanläggningar etc.

Med tillfredsställelse bör antecknas det utbyte, som försiggått mellan Konstindustriella läroverkets elever och eleverna vid motsvarande skolor i de nordiska länderna.

Förvaltning mm.

Förvaltningsrådet.

Konstindustriella Läroverkets högsta ledning och överuppsikt handhaves av förvaltningsrådet för Konstflitföreningen i Finland. Som förvaltningsrådets ordförande har fungerat direktör H. Röneholm, som viceordförande industrirådet Y. Laine som statens representant, vidare professor A. Rinne och konstnären K. Franck som stadens representanter, samt som medlemmar valda av förbundet vicehäradshövding A. Amberla, konstsmeden F. Nykänen, ekonomirådet M. Peltonen, ingenjör G. Stähle, möbelarkitekt W. West, kommerserådet L. Viljanen, industrirådet R. Kolehmainen, ekonom K. A. Järvinen, ingenjör E. Luutola, ingenjör P. Mannio, ingenjör K. Reenpää och konstnären M. Kutvonen. Dessutom ha läroverkets rektor L. Pimiä och konstnärlige ledare A. Brummer som självskrivna medlemmar tillhört förvaltningsrådet.

Direktionen.

Läroverkets direkta ledning har anförtrots direktionen, vilken består av Konstflitföreningens ordförande, direktör H. Röneholm, direktionens ordförande, industrirådet, dipl.arkitekt Y. V. Laine och viceordförande, ing. E. Luutola, Konstindustriella läroverkets rektor, professor L. Pimiä, konstnärlige ledare, intendent A. Brummer, föreningens skattemästare, kamrer L. I. Hänninen och ekonom K. A. Järvinen samt konstnären T. Virkkala.

Inspektör.

Av Konstflitföreningen valde inspektorn, professor Erik Bryggman har granskat års utställning av elevernas arbeten.

Rektor.

Lauri Pimiä, prof., mottagning alla måndagar kl. 18—19 och onsdagar kl. 10—10,30.

Taiteellinen johtaja.

Arttu Brummer-Korvenkontio, intendentti. Tavattavana kirjasto-huoneessa päivittäin klo 10—12.

Osaston- ja kurssin johtajat.

Osastonjohtajat:

- A. Mallisommittelu- ja muotiosasto: *H. Vuori*, koristetaite.
- B. Sisustustaiteen osasto: *A. Brummer*, sis. arkkitt.
- C. Koristemaalauksen osasto: *B. Tuukkanen*, taiteilija.
- D. Veistotaiteen osasto: *E. Filén*, kuv. veist.
- E. Keramiikkaosasto: *E. Elenius*, keram. tait.
- F. Metallitaiteen osasto: *U. Okkonen*, kaivert.
- G. Kuvaamataidon opettajaosasto: *A. L. Saalas*, piir. opett.
- H. Graafisen taiteen osasto: *J. Räsänen*, taiteilija.
- I. Tekstiilitaiteen osasto: *H. Potila*, tekst. taiteilija.

Kurssinjohtajat:

- I. Yleinen kurssi: *E. Rapp*, taiteilija.
- II. Koristeveistäjän ja muovailijain kurssi: *Y. Rosola*, kuvanveist.
- III. Huonekalupuuseppien kurssi: *E. Luutola*, insinööri.
- IV. Kivipiirt. ja -painajien k.: *avoinna*.
- V. Kirjansitojien kurssi: *avoinna*.
- VI. Koristemaalarien kurssi: *B. Tuukkanen*, taiteilija.
- VII. Kirjanpainajien kurssi: *V. A. Vuorio*, faktori.
- VIII. Latojien kurssi: *V. O. Siivonen*, faktori.
- IX. Tiedetakojien ja metall. pakott. k.: *U. Okkonen*, kaivertaja.

Kirjasto.

Kirjastonhoitajana on toiminut sisust. arkkitehti *A. Brummer* ja amanuenssina rouva *L. Lindell*. Lukukausien aikana ovat kirjasto ja lukusali olleet avoinna sekä yleisöä että koulun oppilaita varten klo 15—17 ja 19—21 tiistaisin ja perjantaisin, klo 15—18 keskiviikkoisin, klo 17—20 maanantaisin sekä klo 17—19 torstaisin.

Kanslia.

Kanslia on ollut avoinna päivittäin klo 10—12. Kanslian esimiehen tehtäviä on hoitanut rehtori, prof. *L. Pimiä*. Kanslistina ja kassan-

Konstnärlig ledare.

Arttu Brummer, intendent. Träffas i biblioteket dagligen kl. 10—12.

Avdelnings- och kursledarna.

Avdelningsledarna:

- A. Avdelning för mönster- och modekomposition: H. Vuori, dekorationskonstnär.
- B. Avdelning för inredningskonst: A. Brummer, inredn.arkitekt.
- C. Avdelning för dekorationsmålning: B. Tuukkanen, konstnär.
- D. Avdelning för dekorativ skulptur: E. Filén, skulptör.
- E. Avdelning för keramik (inkl.porslinsdekor.): E. Elenius, keram.konstnär.
- F. Avdelning för metallkonst: U. Okkonen, gravör.
- G. Avdelning för utbildning av teckningslärare: A. L. Saalas, teckningslärare.
- H. Avdelning för grafisk konst: H. Räsänen, konstnär.
- I. Avdelning för tekstilkonst: H. Potila, tekstilkonstnär.

Kursledarna:

- I. Allmän kurs: E. Rapp, konstnär.
- II. Kurs för ornamentskulptörer och modellörer: Y. Rosola, skulptör.
- III. Kurs för möbelsnickare: E. Luutola, ingenjör.
- IV. Kurs för litografer och stenstryckare: öppen.
- V. Kurs för bokbindare: öppen.
- VI. Kurs för dekorationsmålare: B. Tuukkanen, konstnär.
- VII. Kurs för boktryckare: V. A. Vuorio, faktor.
- VIII. Kurs för sättare: V. O. Siivonen, faktor.
- IX. Kurs för konstsmeder: U. Okkonen, gravör.

Biblioteket.

Som bibliotekarie har fungerat inredn.arkitekt A. Brummer och som amanuens fru L. Lindell. Under terminerna ha biblioteket och läsesalen, tillgängliga såväl för allmänheten som för löroverkets elever öppenhållits måndagar kl. 17—20, tisdagar och fredagar kl. 15—17 och 19—21, onsdagar kl. 15—18, torsdagar kl. 17—19.

Kansliet.

Kansliet har hållits öppet dagligen kl. 10—12. Kansliföreståndarens åligganden ha handhåfts av rektorn, prof. L. Pimiä. Som kanslist

hoitajana on toiminut nti *Liisa Collin* ja kanslia-apulaisena nti *Aune Riiheläinen*. Ylivahtimestarin toimessa on ollut vahtimestari *Erik Lehtinen*.

Päättynyt lukuvuosi.

Syyslukukausi alkoi syyskuun 8 p:nä 1949 ja päättyi joulukuun 14 p:nä 1949. Kevätlukukausi alkoi tammikuun 11 p:nä 1950 ja päättyi toukokuun 21 p:nä 1950.

Lukuvuosi 1950—51.

Henkilökohtainen ilmoittautuminen syyslukukaudelle 1950 tapahtuu syyskuun 7—9 p:nä, kaksiviikkoiselle koekurssille elokuun 21—22 p:nä. Työ alkaa syyskuun 11 p:nä, karsintakurssi elokuun 24 p:nä.

Pääsykokeet.

Taideteolliseen oppilaitokseen pyrkiville järjestettiin ennen varsinaisen opetuksen alkamista karsintakurssit, jotka alkoivat 22 p:nä elokuuta ja päättyivät syyskuun 3 p:nä. Koko lukuvuosi on kuitenkin ollut karsintakurssina syyskuun 3 p:nä hyväksytyille oppilaille, joten varsinainen lopullinen karsinta on tullut suoritetuksi lukuvuoden 1949—1950 loppuessa.

Aineet, joissa pääsykokeet toimeenpannaan, ovat seuraavat:

A. Mallisommittelu- ja muotiosasto:

(Mallipiirtäjät): käsivarapiirustus, sommittelupiirustus, piirustus elävän mallin mukaan.

Am. (Muotipiirtäjät): käsivarapiirustus, sommittelu, piirustus, muotipiirustus, piirustus elävän mallin mukaan.

B. Sisustustaiteen osasto: käsivarapiirustus, sommittelupiirustus, huonekaludetalji ja -kompositiopiirustus.

C. Koristemaalausosasto: käsivarapiirustus, sommittelupiirustus, koristemaalaus, piirustus elävän mallin mukaan.

D. Veistotaiteen osasto: käsivarapiirustus, sommittelupiirustus, muovailu ja veisto, piirustus elävän mallin mukaan.

E. Keramiikkaosasto:

E_K (Savenvalajat ja -sorvaajat): käsivarapiirustus, sommittelupiirustus, keraamisia harjoituksia, muovailu.

E_P (Porsliininkoristelijat): käsivarapiirustus, sommittelupiirustus, porsliininkoristelu.

F. Metallitaiteen osasto: käsivarapiirustus, sommittelupiirustus, muovailu, metallityö.

G. Kuvaamataidon opettajaosasto: käsivarapiirustus, sommittelupiirustus, piirustus elävän mallin mukaan.

H. Graafisen taiteen osasto: käsivarapiirustus, sommittelupiirustus, graafinen sommittelu, piirustus elävän mallin mukaan, tekstaus.

I. Tekstiilitaiteen osasto: käsivarapiirustus, sommittelupiirustus, tekstiilityö (kudonta).

och kassörska har fungerat fröken Lisa Collin och som kanslibiträde frk. Aune Riiheläinen. Övervaktmästartjänsten har innehafts av vaktmästaren Erik Lehtinen.

Avslutade läsåret.

Höstterminen begynte den 8 sept. 1949 och avslutades den 14 december 1949. Vårterminen vidtogs den 11 januari 1950 och avslutades den 21 maj 1950.

Läsåret 1950—51.

Personliga anmälningen till höstterminen pågår den 7—9 september, till inträdesproven den 21—22 augusti. Arbeten börja den 11. september, gallringskursen den 24 augusti.

Inträdesproven.

För personer, som önskade inträda som elever i Konstindustriella institutet, anordnades före den egentliga undervisningen tog sin början, gallringskurser, vilka vidtogs den 22 augusti och avslutades den 3 september. Hela läsåret har likväl varit en gallringkurs för de elever, som godkänts den 3 september, så att den slutgiltiga gallringen har utförts inom ramen av läsåret 1949—50.

De ämnen, i vilka inträdesproven anställas äro följande:

A. Avdelning för mönster- och modekomposition:

(Mönstertecknare): frihandsteckning, kompositionsritning, teckning efter levande modell;

Am (Modeteknare): frihandsteckning, kompositionsritning, mode-teckning, teckning efter levande modell;

B. Avdelning för inredningskonst: frihandsteckning, kompositionsritning, möbeldetalj- och -kompositionsritning;

C. Avdelning för dekorationsmålning: frihandsteckning, kompositionsritning, dekorationsmålning, teckning efter levande modell;

D. Avdelning för dekorativ skulptur: frihandsteckning, kompositionsritning, skulptur och modellering, teckning efter levande modell;

E. Avdelning för keramik: (inkl. porslinsdekor.) E_K (krukmarkaré och drejare): frihandsteckning, kompositionsritning, övningar i keramik, modellering. E_P (porslinsdekoratörer): frihandsteckning, kompositionsritning, porslinsdekoratör;

F. Avdelning för metallkonst: frihandsteckning, kompositionsritning, modellering, metallarbete;

G. Avdelning för utbildning av teckningslärare: frihandsteckning, kompositionsritning, teckning efter levande modell;

H. Avdelning för grafisk konst: frihandsteckning, kompositionsritning, grafisk komposition, teckning efter levande modell, textning.

I. Avdelning för textilkonst: frihandsteckning, kompositionsritning, textilarbete (vävning).

Pääsyvaatimukset.

Ammattikouluun pyrkiviltä vaaditaan täydellisen kansakoulun päästötodistus tai vastaavat tiedot.

Taideteollisuusopistoon pyrkiviltä vaaditaan vähintään 17 vuoden ikä, keskikoulun päästötodistus, osanotto ja menestyminen ennen opetuksen alkamista järjestetyille karsintakursseille sekä ahkera ja tuloksellinen työskentely ensimmäisen lukuvuoden aikana.

Koulumaksut.

Ammattikoulussa oppisopimuksen tehneet ammattilaiset suorittavat 500: —, muut oppilaat 700: — lukukausimaksuna kumpaisenakin lukukautena. Jatko-oppilaat suorittavat opetusainetta kohti 300: — lukukaudelta.

Taideteoll. opistossa oppilaat suorittavat kumpaisenakin lukukautena 4,000: —. Opistoon pyrkijät suorittivat kukin 800: — maksun karsintakurssista.

Oppilaat, jotka jo ovat suorittaneet koulun täydellisen kurssin, mutta käyttävät hyväkseen opetusta jonkin osaston erikoisaineissa, suorittivat lukukausimaksuna mk 800: — kustakin oppiaineesta, yhteensä korkeintaan 4,000: —.

2. Opettajat. —

Yliopettajat, Överlärare:

Blomstedt, Arno Rafael, dipl. arkitekt, 85: 49, kompositionsritning, (sommittelupiirustus), ao *) sl 8 vkh kl 8 vkh. Sairauden takia virkavapaa. Siirt. eläkkeelle 1. 1. -50. Kuollut 21. 3. -50.

Brummer-Korvenkontio, Karl Arttur, intendentti, sisustusarkkitehti, taiteellinen johtaja, 91: 49, sommittelupiirustus, huonekalupiir. ja heraldiikka, (kangasanalysi, möbelritn. o. heraldik), ao, sl 32 vkh kl 32 vkh.

Filén, Emil Richard, kuvanveistäjä, 90: 49, muovailu, veisto ja ammat- tioppi, (modelering, skulptur o. yrkeslära), ao, sl 29 vkh kl 28 vkh.

Pimiä, Lauri, prof., rehtori, 11: 49, projektiopiir. ja perspektiivioppi, (projektionsritning o. perspektivlära), o, sl 13 vkh kl 11 vkh.

Potila, Hulda Maria, tekstiilitaiteilija, , 94: 49, tekstiiliharjoitus, tekstiilipiirustus ja kangasanalysi, (textilövn., textilritning o. textilanalys), o, sl 22 vkh kl 22 vkh.

Tuukkanen, Bruno, taiteilija, 91: 49, koriste- ja ammattimaalaus, (dekorations- och yrkesmålning), ao, sl 10 vkh kl 10 vkh.

*) a = tunteja ammattikoulussa, timmar i yrkesskolan, o = tunteja opistossa, timmar i institutet.

Inträdesfordringar:

Yrkesskolan: absolverad folkskolkurs eller motsvarande kunskaper; Konstindustriella institutet: lägst 17 års ålder, dimissionsbetyg från mellanskola, deltagit med framgång i de gallringskurser, som anordnats före början av undervisningen, samt arbetat flitigt och med gott resultat under det första läsåret.

Skolavgifter.

I yrkesskolan: mk 500: — för yrkesarbetare, vilka ingått lärlingsavtal, för övriga elever 700: — för vardera terminen. Fortsättnings-
elever mk 300: — per undervisningsämne och termin.

I Konstindustriella institutet mk 4,000: — per termin. De som söka inträde till gallringskursen erlægga mk 800: —. Elever, vilka redan genomgått skolan, men önska draga nytta av undervisningen i specialämnena på någon avdelning, erlægga i terminsavgift mk 800: — per läroämne, inales dock högst mk 4,000: —.

Lärare.

Lehtorit, Lektorer:

Kutvonen, Martti Aleksanteri, taitelija, 05: 49, tekstaust, graaf. sommittelu, ornamenttipiir., graaf. käsiv. piir., (textning, graf. komposition, ornam. teekn., graf. frihandsteekn.), ao, sl 31 vkh kl 31 vkh.

Tuntiopettajat, Timlärare:

- Aaltonen, Keijo, ekonomi, 22: 47, kirjanpito, (bokföring), ao, 2 vkh kl 2 vkh.
Ahtaja, Aarno Veli, taiteilija, 98: 40, piirustus elävän mallin mukaan, (teekning efter levande modell), ao, sl 12 vkh kl 12 vkh.
Artman, Eino Erkki, ylikonemestari, 03: 48, kivipainantaa, (litogr. tryckning), a, sl 8 vkh kl 8 vkh.
Elenius, Elsa Ismene, keramiikkataiteilija, 97: 30, keramiikka ja keram. teknologia, (keramik o. keram. teknologi), o, 17 vkh kl 17 vkh.
Engblom, Helge Runar, möbelarkitekt, 08: 34, kompositions-, ornament- o. frihandsteekning, (sommittelu- ja ornamenttipiirustusta), ao, sl 22 vkh kl 20 vkh.
Franck, Kaj, 11: 45, kompositionsritn. o. stillära, (sommittelupiir. ja tylioppia), ao, sl 6 vkh kl 8 vkh.

- Hamara, Väinö, kultaseppä, 07: 45, metallinpakotus, (metalldrivning), a, sl 6 vkh kl 6 vkh.
- Hariola, Saimi Sofia, keraamikko, 95: 38, porsliinikoristelu, (porslindekoration), o, sl 15 vkh kl 15 vkh.
- Harsti, Reino Axel, taiteilija, 00: 36, etsaus, (etsning), o, sl 2 vkh.
- Hervo, Väinö Johannes, taiteilija, 94: 32, käsivarapiirustus, (frihandstechn.), a, sl 10 vkh kl 10 vkh.
- Horma, Kustaa Adolf, kansakoulunopettaja, 82: 19, ammattilaskento, (yrkesräkn. på finska), a, sl 2 vkh kl 2 vkh.
- Hämäläinen, Lauri, lehtori, 05: 44, kaunokirj., metodiikka, harjoitusluokat, (välskrivn. metodik o. övningsklasser), o, 8 vkh kl 8 vkh.
- Iivessalo, Kirsti, tekstiilitaiteilija, 20: 47, tekstiilisommittelu, (textilkomposition), o, sl 3 vkh kl 3 vkh.
- Innari-Winqvist, Kirsti Armida, tekstiilitaiteilija, 05: 38, käsityö- ja sommitteluharjoituksia, (handarb. o. kompositionsövn.), o, sl 4 vkh kl 4 vkh.
- Järvelä, Joonas, tehtailija, 81: 28, aineoppi, (materiallära), ao, sl 1 vkh kl 1 vkh.
- Järvinen, Reino Leonard, kuvanveistäjä, 05: 37, kivenveisto, (stensulptur), ao, kl 8 vkh.
- Kankkunen, Väinö Villiam, fil. maist., 12: 49, keram. kemia, (keram. kemi), o, sl 2 vkh kl 2 vkh.
- Karpio, Ritva Sirkka-Liisa, koristetaiteilija, 22: 47, muotihist., muotiteor., muotosomm., taideompelu, (modetechn., modeteori o. historia, konst. broderi), ao, sl 20 vkh kl 20 vkh.
- Korhonen, Frans, faktori, 04: 47, värioppi, (färglära), a, sl 2 vkh kl 2 vkh.
- Kråkström, Erik Emil, arkitekt, 19: 49, stillära, (tyylioppi), o, sl 2 vkh.
- Kyöstilä, Kaarlo Einari, sisustusarkkitehti, 92: 45, huonekalurakennepiir., (möbelkonstruktionsritn.), ao, sl 5 vkh kl 5 vkh.
- Laine, Heikki Johannes, veistonopettaja, 11: 44, puusepäntyö, (möbel-snickeri), a, sl 4 vkh kl 4 vkh.
- Lappalainen, Aili Esteri, opettaja, 05: 47, ammattilaskento, (yrkesräkn.), a, sl 2 vkh kl 2 vkh.
- Laurén, Per Åke, konstnär, 79: 26, teckning efter levande modell o. formanatomi, (piir. elävän mallin muk. ja muotoanatomia), o, sl 18 vkh kl 8.
- Lavikainen, Vilma Unelma, fil. maist., 20: 47, projekt. piir. ja perspektiivioppi, (projektionsritn. o. perspektivlära), ao, sl 4 vkh kl 6 vkh.
- Lehtinen, Unto Kalervo, faktori, 16: 49, graaf. monistusmenetelmät ja typografia, (grafiska reprodukt. förf. o. typografi), o, sl 4 vkh kl 4.
- Luutola, Erkki Väinö, insinööri, 02: 34, ammattioppi, (yrkeslära), ao, sl 2 vkh kl 3 vkh.
- Malisto, Hannes, koristetaiteilija, 89: 20, tekstaus, linol. pain., ammat-

- tipiirustus, (textning, linoleumtryck, fackritning), ao, sl 16 vkh kl 16 vkh. Kuollut 4. l. -50.
- Mannio, Katri Helena, taiteilija, 19: 48, tyylioppi, (stillära), a, sl 2 vkh.
- Matilainen, Erkki, piirustuksen opettaja, 13: 49, kaunokirjoitus, (väl-skrivning), o, sl 4 vkh kl 4 vkh.
- Meila, Erkki Wiljam, faktori, toim. joht., 13: 43, painaminen ja painamisen teoria, (tryckning o. tryckningens teori), a, sl 7 vkh kl 7 vkh.
- Mikkilä, Aira Kyllikki, fil.kand., 15: 49, ranskan kieli, (franska språket), o, sl 2 vkh kl 2 vkh.
- Mustonen, Juuso, kansakoulun opettaja, 87: 32, äidinkieli, (finska), a sl 2 vkh kl 2 vkh.
- Niemi, Karl Johannes, hopeaseppä, 04: 45, kultasepäntyö, (guldsmedsarbete), a, sl 5 vkh kl 5 vkh.
- Numminen, Ahto, Teodor, taiteilija, 08: 50, ammattipiirustus, (fackritning) a, kn 4 vkh.
- Närhi, Beda Kerttu Matilda, piirustuksen opettaja, 96: 23, käsivara-piirust., (frihandsteckning), o, sl 4 vkh kl 4 vkh.
- Okkonen, Uno Sointu, teräskaivertaja, 09: 37, metallipakotus, (metalldrivn.), o, sl 7 vkh kl 7 vkh.
- Otava, Saimi Karoliina, taiteilija, 01: 38, kirjankuvitus, (illustrationsövnningar), o, sl 6 vkh kl 6 vkh.
- Pohjola, Paavo, faktori, 07: 49, hinnoittelu, (kalkylation), a, sl 3 vkh kl 3 vkh.
- Rapp, Eino, taiteilija, 02: 48, käsivarsipiirustus, (frihandsteckning), a, sl 10 vkh kl 10 vkh.
- Richter, Edvard, fil.maist., 80: 17, taidehistoria, (konsthistoria), o, sl 4 vkh kl 4 vkh.
- Rosola, Yrjö, kuvanveistäjä, 04: 37, muovailu ja puunveisto, (modellering o. träskulptur), ao, sl 12 vkh kl 12 vkh.
- Räsänen, Joel Viktor, taiteilija, 05: 47, graafillinen sommittelu, (graf.komposition), o, sl 9 vkh kl 17 vkh.
- Saalas, Anna-Liisa, piirustuksen opettaja, 92: 30, piirust.opet.meto-diikkaa ja harj.luokat, (tekn.underv.metodik o. övningskl.), o, sl 18 vkh kl 18 vkh.
- Sarvajoki, Jorma Lauri Kalervo, kirjansitoja, 08: 43, kirjankultaus ja kultasyrjänharjoitt., (bokförgyllning o. övn. i guldsnitt) a, sl 9 vkh kl 9 vkh.
- Savia, Tyyne Elisabet, valokuvaaja, 89: 34, valokuvaus, (fotograferingsövn.), o, sl 2 vkh kl 2 vkh.
- Seppä, Marja Annikki, lääket.lis., 20: 49, lääket.anatomia, (med.anatomi), o, sl 1 vkh kl 8 vkh.
- Somerkerö, Anna-Kaarina, opettaja, 09: 49, modistityöt, (modistarb.), o, sl 8 vkh kl 8 vkh.

- Siivonen, Vilho Olavi, faktori, 16: 47, ammattiopirustus ja ladonta, (fackritning o. sättning), a, sl 5 vkh kl 5 vkh.
- Sjöström, August Konstantin, folksskollärare, 86: 32, modersmål, yrkesräkning, (äidinkieli ja ammattilaskento), a, sl 2 vkh.
- Tanner, Vilho Matias, litografi, 99: 43, merkant.litogr., kromolitografia, (litografi), ao, sl 8 vkh kl 8 vkh.
- Terho, Emil Artturi, dipl.ins., 00: 40, ammattioppi ja -talous, (yrkeslära o. -ekonomi), a, sl 2 vkh kl 2 vkh.
- Toivanen, Jaakko Uljas, dipl.ins., 19: 50, ammattioppi ja -talous, (yrkeslära o. -ekonomi), a, sl 2 vkh.
- Tuhka, Aukusti, taiteilija, 95: 48, puunpiirräntää ja litografiaa, (litografi o. träsnitt), o. sl 10 vkh kl 10 vkh.
- Turunen, Hugo Armas, kaivertaja, 06: 44, kaivertaminen, (gravering), a, sl 5 vkh kl 5 vkh.
- Törmä, Tauno, ekonomi, 16: 49, mainonnan teoria, (reklam.teori), o, sl 1 vkh kl 1 vkh.
- Verho, Yrjö Jalmari, taiteilija, 01: 44, käsivarapiirustus, (frihandsteckn.), o, sl 6 vkh kl 6 vkh.
- West, Peter Werner, möbelarkitekt, 90: 34, möbeldetaljritning, (huonekaludetaljipiirustus), ao, sl 5 vkh kl 5 vkh.
- Vikstedt, Olli Topias, arkkitt., 18: 49, rakennuspiirustus, (byggnadsritning), ao, sl 6 vkh kl 6 vkh.
- Visanti, Markus Mattias, dipl.arkkit., 21: 48, tyylioppi, (stillära), o, sl 4 vkh kl 6 vkh.
- Vuori, Heli Marjatta, koristetaiteilija, 20: 46, muotipiirustus, (mode-teckn.), o, sl 6 vkh kl 6 vkh.
- Vuorinen, Kaarlo Poju Mikael, piirustuksenopettaja, 18: 46, käsivarapiirustus, (frihandsteckning), ao, sl 10 vkh kl 10 vkh.
- Vuorio, Väinö Anselm, faktori, 95: 26, typografia, graaf.monist.menet., graaf.tyylioppi, ladonta ja muoto-oppi, tekstaus ja luonnostelu, (typografi, grafisk stillära, grafiska repr.metoder, sättning, formlära, textning o. skissering), ao, sl 6 vkh kl 6 vkh.
- Väänänen, Viesti Aatos, tekniikko, 09: 39, ammattiopirustus, (fackritning), ao, sl 4 vkh kl 4 vkh.

3. Virkailijat. — Funktionärer.

- Lindell, Jennie Elise, bibliotekarie, kirjastonhoitaja, 85: 38.
- Collin, Sofia Elisabeth, kanslist, kanslisti, 98: 19.
- Riiheläinen, Aune Vilhelmiina, kanslia-apulainen, kansli-bitråde, 05: 25.
- Hänninen, Leo Ilmari, kamreeri, rahastonhoitaja, kamrer, skattmästare, 08: 44.
- Lehtinen, Erik Edvard Aron, övervaktmästare, ylivahtimestari, 12: 47.

Holmberg, Ebba Katarina Cecilia, vaktmästare, vahtimestari, 02: 39.
 Ruokonen, Helmi Emilia, vahtimestari, vaktmästare, 04: 40.
 Konovaloff, Andrej, vaktmästare, vahtimestari, 17: 48.
 Salminen, Sulo Johannes, varastonhoitaja, materialförvaltare, 12: 47.
 Halttunen, Oskar, eteivartija, vestibulvakt, 82: 17.
 Lindroos, Olga Emilia, siivooja, städerska, 04: 30.
 Tikander, Ida Maria, siivooja, städerska, 18: 49.
 Andersson, Signe Ingeborg, städerska, siivooja, 99: 45.
 Åstedt, Elsa, siivooja, städerska, 09: 50.

4. Oppilasluettelo — Elevförteckning.

Taideteollinen ammattikoulu. — Konstindustriella yrkesskolan

I. Yleinen kurssi. — Allmän kurs.

Luokka, Klass: I.

Oppi'aan nimi E'levens namn	Syntymäaika ja -paikka Födelsedatum och -ort	Kotipaikka Hemort
Ahonen, Tenhikki H.	4. 7. 1927 Helsinki	Helsinki
Alén, Ritva P.-L.	16. 9. 1932 Karinainen	Tuusula
Auvo, Lea M.	7. 5. 1932 Helsinki	Helsinki
Dahlman, Gurli M. M.	22. 5. 1913 Eckerö	Helsingfors
Danielsson, Irma I. A.	18. 7. 1930 Helsinki	Helsinki
Forsström, K. V.	17. 4. 1931 Borgå	Borgå
Fortelius, Brita M.	24. 2. 1929 Wirdois	Ekenäs
Hankaniemi, Saara K.	15. 7. 1930 Töysä	Työsa
Hast, P. K.	24. 11. 1932 Helsingfors	Helsingfors
Helenius, Mailis M.	6. 2. 1933 Nuijamaa	"
Hirvonen, Eila K.	16. 11. 1932 Viipuri	Helsinki
Honkanen, T. K.	19. 4. 1931 Kerimäki	Savonranta
Härkönen, Elvi H.	6. 5. 1926 Rääkkylä	Helsinki
Jokinen, Sisko A. T.	9. 8. 1925 Lahti	"
Judin, M. P.	8. 9. 1932 Kitelä	Kuusjärvi
Jung, Görel M.-B. A.	7. 5. 1931 Helsingfors	Brändö
Jäppinen, Terttu I.	6. 12. 1930 Viipuri	Helsinki
Järvinen, V. I.	8. 8. 1925 "	Orimattila
Kankanen, Maire L.	16. 8. 1915 Turku	Turku
Kaskinen, Eila S.	10. 10. 1929 Turku	"
Kiviranta, Soitu O.	27. 5. 1916 Kauhava	Kauhava
Kolhonen, Irja K.	27. 12. 1928 Lappeenranta	Lappeenranta
Kolppo, Ella	15. 1. 1930 Viipuri	Helsinki
Koski, Eino K.	21. 6. 1929 Porvoo	Porvoo
Kärki, Armi M. I.	23. 5. 1930 Helsinki	Helsinki
Lahtinen, V. E.	11. 3. 1926 "	"
Laine, M. J.	18. 3. 1931 Pukvila	"
Lappalainen, Irma E.	31. 3. 1927 Juva	Juva
Lehtonen, Kaarina M.	1. 12. 1928 Helsinki	Helsinki
Leino, Terttu T.	27. 2. 1932 "	"

Lepistö, Hilikka S.	23. 7. 1920	Kärkölä	Lahti
Lönnberg, Eeva O.	25. 11. 1927	Helsinki	Helsinki
Lönnkvist, Karin A.	13. 11. 1926	Tusby	"
Löytänä, Hilikka A.	5. 5. 1929	Vilppula	Vilppula
Majuri, Irene	16. 1. 1931	Viipuri	Helsinki
Malinen, Ritva M.	15. 9. 1929	Jaakkima	"
Maristo, E. O.	14. 5. 1931	Helsinki	"
Miikkonen, Helvi M.	8. 4. 1927	"	Riihimäki
Mytkänen, Helvi M.	21. 3. 1922	Ähtäri	Helsinki
Mäkinen, Tyyne A.	1. 10. 1925	Tammela	"
Niemi, Kerttu K.	17. 3. 1930	Tuusula	"
Ollikainen, Irja A. K.	8. 5. 1927	Joensuu	Joensuu
Paavola, Pirkko S.	11. 1. 1931	Viipuri	Helsinki
Pelttari, Elsa M.	27. 7. 1915	Laukaa	"
Periäinen, H. T.	16. 12. 1929	Helsinki	"
Poppius, A.	13. 10. 1922	"	"
Pulkkanen, A. E.	9. 1. 1921	Harju	"
Raunikiivi, M.	28. 5. 1927	Sortavala	"
Rautanen, Kaija A.	9. 1. 1930	Helsinki	Tuusula
Ruuskanen, Eeva-L.	9. 9. 1929	Kuopio	Kuopio
Rönöberg, S. B. B.	8. 10. 1930	Esbo	Esbo
Saksa, Irma H. H.	12. 9. 1927	Teuva	Teuva
Sammal, Pirkko M.-L.	3. 6. 1932	Helsinki	Helsinki
Sarranto, Elsa I. A.	5. 10. 1920	Sortavala	"
Seitola, Eeva V.	30. 12. 1929	Viipuri	"
Selin, E. M.	6. 5. 1927	Helsinki	"
Selin, R. U.	31. 10. 1924	"	"
Stackelberg, B. R. A.	13. 3. 1928	Helsingfors	Helsingfors
Suorsa, Sirkka	18. 10. 1928	Oulu	Lappee
Tamm, Walma K.	12. 5. 1930	Pertteli	Pertteli
Tammivuori, M. T.	14. 8. 1926	Helsinki	Korpilahti
Tikkanen, T.	2. 5. 1922	Virtasalmi	Virtasalmi
Törmänen, K. V. J.	7. 11. 1928	Sodankylä	Sodankylä
Westerholm, Berit L.	27. 3. 1930	Helsingfors	Ingå
Wirén, Märta I.	18. 1. 1931	Åbo	Åbo
Virtanen, Paula T.	9. 12. 1929	Kouvola	Kouvola
Wredlund, Gunnel B.	19. 12. 1931	Helsinki	Helsingfors
Wright, Raija L.	30. 11. 1928	Viipuri	Helsinki
Ylä-Mononen, Aino T.	10. 5. 1925	Värrät	"

Ylimääräiset oppilaat: — Extra eleverna:

Rastenberger, P.	6. 10. 1934	Helsinki	Helsingfors
Seesvirta, Lyyli	11. 7. 1899	Mikkeli	Helsinki

Luokka, Klass: II.

Ahonen, V. O. V.	15. 9. 1928	Tampere	Tampere
Börman, Annie E.	26. 6. 1921	Kimito	Kimito
Eloranta, Raija H.	4. 2. 1929	Säynätsalo	Helsinki
Eteläkallio, Heidi B.	28. 8. 1929	Myrskylä	"
Hakkarainen, E. O.	23. 8. 1930	Helsinki	"
Hovi, O. R.	19. 12. 1926	Uusikirkko	Masku

Ikäheimonen, Lea L.	11. 12. 1928	Helsinki	Helsinki
Jensen, T. Ch.	14. 6. 1929	Helsingfors	Helsingfors
Joki, Norma T.	13. 4. 1930	Tampere	Tampere
Kainulainen, Inga E.	18. 1. 1931	Helsinki	Helsinki
Kallio, T. T.	25. 9. 1918	Helsinki	"
Karhunen, Alli M.	7. 12. 1925	"	"
Karhunen, Laura S.	16. 1. 1924	Koivisto	Pori
Karttunen, Kirsti I.	23. 7. 1923	Kerimäki	Helsinki
Kempillä, Maija T. A.	9. 3. 1925	Myrskylä	"
Kilpeläinen, Pirkko-Liisa	25. 1. 1928	Kotka	"
Kiviniemi, Rauha M.	23. 9. 1919	Jalasjärvi	Jalasjärvi
Korkela, Annele M.	31. 3. 1924	Turku	Huopalahti
Kovasin, M. J.	7. 1. 1917	Viipurin mlk.	Jyväskylä
Kuutti, Salme M.	29. 12. 1916	Helsinki	Helsinki
Kyhäräinen, Lilja M.	28. 5. 1930	"	"
Langenskiöld, Märta R.	25. 7. 1912	Helsingfors	Helsingfors
Lecklin, Eila K.	22. 3. 1929	Kotka	Kotka
Lehtinen, F. A.	4. 4. 1904	Nakkila	Helsinki
Lumme, Eeva A.	28. 7. 1929	Helsinki	"
Marstio, Laila K.	5. 3. 1925	Iitti	"
Mähönen, A. Annikki	4. 5. 1930	Säräisniemi	Säräisniemi
Neiman, Hilkka M.	11. 3. 1922	Sippola	Helsinki
Niemi, A. Helena	5. 6. 1927	Helsinki	"
Nylander, E. A. O.	23. 10. 1924	Porvoo	"
v. Orgies-Rutenberg, Birgitta	12. 1. 1933	Berlin	"
Paalanen, Kylli E.-S.	22. 1. 1920	Kuopio	"
Painio, E. R. Marjatta	7. 7. 1931	Helsinki	"
Riikonen, Pirkko I.	15. 2. 1928	Viipuri	"
Sipilä, Saara M.	4. 6. 1914	Kauhajoki	"
Storkäll, A. Brita	12. 9. 1930	Helsingfors	Helsingfors
Ström, K. E. O.	3. 4. 1932	Helsinki	Oulunkylä
Summanen, A.	8. 1. 1928	Kivennapa	Hollola
Uotila, Sylvia H.	25. 6. 1915	Säkylä	Kiukainen
Vapalahti, Maria E.	4. 9. 1924	Mäntsälä	Helsinki
Viiiri, H. Kaarina	18. 6. 1928	Rovaniemi	Rovaniemi
Wikman, Else A.	14. 8. 1921	Kimito	Helsingfors

Luokka, Klass: III.

Aalto, Helli K.	14. 6. 1919	Rantsila	Helsinki
Asikainen, E. O.	24. 4. 1923	Hankasalmi	"
Corander, Anita M.	3. 1. 1924	Helsingfors	Esbo
Haukka, E.	20. 4. 1929	Suojärvi	Viitasaari
Honkanen, P. O.	29. 7. 1924	Helsinki	Helsinki
Honkavaara, Pirkko O.	8. 1. 1921	Porvoo	"
Karttunen, Aino A.	19. 5. 1913	Turku	"
Keinänen, Saima I.	8. 6. 1922	Juankoski	"
Kettunen, Terttu K.	21. 8. 1927	Laukaa	"
Kivistö, Vilma E.	24. 2. 1922	Koivisto	"
Kokkonen, E. V.	9. 12. 1925	Rautalampi	Rautalampi
Koponen, M. Kyllikki	30. 8. 1927	Helsinki	Helsinki
Kopra, K. E.	18. 7. 1924	Terijoki	"
Kourunen, S. V.	5. 1. 1924	Varkaus	"

Leimu, Tuija A. I.	6. 8. 1929	Äyräpää	”
Lintanen, Anja V.	19. 3. 1920	Hämeenkyrö	”
Pulkkanen, Rakel H.	23. 3. 1931	Sortavalan mlk.	Sysmä
Sarastamo, K. R.	19. 5. 1930	Helsinki	Helsinki
Seppä, A. M. Annikki	1. 2. 1920	Viipuri	”
Terri, Anja S.-L.	12. 9. 1930	Helsinki	”
Ujainen, Sisko I. A.	14. 5. 1924	Kurikka	Kurikka
Wahlbeck, Raya H.	8. 8. 1921	Nummi	Helsinki
Wahlsten, K. S.	23. 1. 1927	Helsinki	”
Vainio, Aune E.	4. 1. 1925	”	”
Vepsäläinen, Maila M.	17. 5. 1930	Suonenjoki	Suonenjoki
Yhinen, Aino H.	11. 10. 1913	Peräseinäjoki	Ylistaro
Yrjölä, Armi A.	9. 9. 1927	Viipuri	Helsinki
Äyräpää, Sirkka K.	10. 7. 1929	Helsinki	”

Jatko-oppilaat, Fortsättningslever:

Ahola, Sirkka	10. 2. 1925	Tainionkoski	Helsinki
Baltscheffskij, Greta M.	28. 6. 1920	Helsinki	”
Fors, T. I.	16. 9. 1928	”	”
Karjarinta, Liisa	9. 7. 1906	”	Seinäjoki
Leivo, Mirja S.	16. 11. 1923	”	Helsinki
Mäkinen, Kirsti A.-L.	24. 9. 1929	”	”
Pakkanen, Ilma S. M.	13. 12. 1922	Hamina	”
Purne, Margareta	11. 4. 1925	Helsinki	”
Sarkkari, H. Betina	28. 11. 1919	”	”
Suokas, Helka K.	21. 8. 1920	Viipuri	”

II. Koristeveistäjien ja muovailijain kurssi. — Kurs för ornament-skulptörer och modellörer.

Luokka, Klass: I.

Ahonen, H. E.	20. 4. 1934	Riihimäki	Helsingin pit.
Hermunen, M.	31. 3. 1926	Kouvola	Kouvola
Nissinen, T. Irene	1. 9. 1927	Mäntyharju	Mäntyharju
Reinio, Mirja T.	21. 7. 1924	Lohja	Helsinki
Selin, A. A.	15. 6. 1926	Janakkala	Vanaaja

Luokka, Klass: II.

Blomster, S. B. K.	4. 7. 1919	Helsingfors	Helsingfors
Forsström, Ann-Lisa	2. 3. 1930	Kuopio	Helsinki

Luokka, Klass: III.

Jokila, S. V.	4. 7. 1915	Masku	Lohja
Nurminen, V. U. A.	18. 10. 1926	Helsinki	Helsinki
Rissanen, K. J.	1. 5. 1911	Hyvinkää	”

Jatko-oppilas, Fortsättningslev:

Tissari, V. T.	8. 11. 1925	Anttila	Helsinki
---------------------	-------------	---------	----------

III. Huonekalupuuseppien kurssi. — Kurs för möbelsnickare.

Luokka, Klass: I.

Hokkanen, T. E.	26. 6. 1921	Kangasniemi	Kangasniemi
Routaheimo, A. V. E.	4. 8. 1926	Seinäjäoki	Helsinki

Luokka, Klass: II.

Leino, I. J.	17. 6. 1910	Somero	Helsinki
-------------------	-------------	--------	----------

Luokka, Klass: III.

Aro, V. E. E.	6. 12. 1919	Enäjärvi	Enäjärvi
Aspa, V. M. I.	15. 10. 1927	Helsinki	Helsinki
Hanhijoki, L. O.	7. 8. 1918	Väljakkala	"
Lehtonen, H. V.	22. 9. 1920	Hämeenlinna mlk.	"
Seutu, K. I.	20. 1. 1918	Jokioinen	"
Virtanen, A. J.	9. 12. 1917	Perniö	"

IV. Kivipiirtäjien ja -painajien kurssi. — Kurs för litografer och stentryckare.

Luokka, Klass: I, a.

Hiltunen, P. O.	4. 10. 1932	Helsinki	Helsinki
Kääriäinen, R. H.	9. 8. 1932	Esbo	Esbo
König, M. B.	6. 10. 1928	Helsinki	Oulunkylä
Söderblom, R. E. G.	2. 5. 1930	Kyrkslätt	Kyrkslätt

Luokka, Klass: I, b.

Auvinen, J. S.	8. 9. 1931	Helsinki	Helsinki
Latvala, I. R.	29. 3. 1932	Borgå	Borgå
Salmi, V. I.	17. 12. 1932	Tampere	Helsinki

Luokka, Klass: II, a.

Heikkinen, T. K.	19. 6. 1930	Ristiina	Helsinki
-----------------------	-------------	----------	----------

Luokka, Klass: III, a.

Laakkonen, Rauha L. O.	2. 8. 1930	Helsinki	Helsinki
Schaarschmidt, K. F. H.	27. 2. 1930	"	"
Vahalinna, A. V.	24. 12. 1923	"	"

V. Kirjansitojen kurssi. — Kurs för bokbindare.

Luokka, Klass: I.

Isukka, Irina	19. 10. 1925	Salmi	Helsinki
Kauppinen, Pirkko A.	31. 3. 1928	Helsinki	"
Laitinen, V. J.	5. 4. 1917	Kuopio	Kuopio
Palmu, V. T.	6. 7. 1926	Luumäki	Helsinki
Raatikainen, K. K.	10. 8. 1926	Rautalampi	"
Simonen, K. A.	21. 4. 1921	Helsinki	"
Alander, R. A.	14. 4. 1932	Iisalmi	"

Luokka, Klass: II.

Bergman, K.	24. 8. 1894	Petersburg	Helsinki
Partanen, O.	29. 7. 1928	Helsinki	"
Serell, K. H.	15. 11. 1928	Helsingfors	Helsingfors

VI. Koristemaalarien kurssi. — Kurs för dekorationsmålare.

Luokka, Klass: I.

Airaksinen, Aira A.	10. 11. 1926	Eno	Eno
Hyvärinen, Kerttu	16. 6. 1930	Tuovilanlahti	Maaninka
Hämäläinen, P. A.	14. 1. 1929	Kanneljärvi	Helsinki
Kuhanen, Aliina	15. 4. 1911	Muolaa	"
Malin, Kaisu H.	4. 12. 1925	Kouvola	Kouvola
Malm, K. O.	22. 7. 1928	Helsinki	Helsinki
Maukonen, M. S.	20. 7. 1930	Rautalampi	"
Mononen, S. A. J.	23. 2. 1927	Ruskela	"
Nivala, Terttu O.	8. 6. 1932	Helsinki	"
Pessala, T. R. J.	21. 4. 1932	Lapinjärvi	Lapinjärvi
von Sivers, Inkeri	8. 7. 1913	Pieksämäki	Helsinki
Tapola, E. K.	2. 6. 1924	Lohja	Espoo
Tela, E. U.	19. 2. 1932	Lapinjärvi	Lapinjärvi
Vahala, L. O.	1. 6. 1916	Helsingfors	Helsingfors
Virola, Hilikka M.	22. 3. 1917	Kivennapa	Helsinki
Väinölä, E. P. V.	25. 10. 1927	Lammi	Lammi

Ylimääräinen, Extra elev:

Suominen, P. R.	7. 2. 1930	Esbo	Borgå
----------------------	------------	------	-------

Luokka, Klass: II.

Härö, E. J. J.	26. 6. 1926	Merijärvi	Merijärvi
Karhu, H. J.	7. 2. 1926	Kouvola	Kouvola
Kokko, V. J.	27. 5. 1908	Helsinki	Helsinki
Lehtola, O.	24. 9. 1912	Viipuri	Espoo
Niemi, N. E.	9. 12. 1927	Helsinki	Helsinki
Pulkkinen, L. K.	12. 2. 1926	Hiitola	Elimäki
Varonen, V. V.	22. 4. 1922	Nurmijärvi	Helsinki

Luokka, Klass: III.

Antila, V. J.	16. 7. 1917	Peräseinäjoki	Peräseinäjoki
Funck, P.-O.	20. 9. 1924	Korpo	Mariehamn
Haglund, N. A.	6. 12. 1921	Merijärvi	Helsinki
Hokkanen, L. I.	16. 7. 1923	Hankasalmi	Laukaa
Jääskeläinen, V. K.	7. 6. 1926	Helsinki	Tikkurila
Luukkanen, E. A.	20. 10. 1924	Savonlinna	Savonlinna

Jatko-oppilaat, Fortsättnings elever:

Arema, P. E.	29. 11. 1910	Helsinki	Helsinki
Suomalainen, Hilja	5. 7. 1924	Suursaari	”

VII. Kirjainpainajien kurssi. — Kurs för boktryckare.

Luokka, Klass: I.

Koivisto, R. N.	28. 4. 1923	Helsinki	Helsinki
Kurtto, A.	14. 11. 1912	Valkeakoski	Ylöjärvi
Laakkonen, L. P.	2. 10. 1928	Savonlinna	Helsinki
Larimo, P. J.	3. 11. 1927	Kouvola	Kouvola

Luokka, Klass: II.

Helpi, A. T.	26. 9. 1918	Helsinki	Helsinki
Liukkonen, E. J.	18. 7. 1926	Jaakkima	”
Maaronen, V. E.	21. 8. 1923	Kuolemanjärvi	”

VIII. Latojien kurssi. — Kurs för sättare.

Luokka, Klass: I.

Haltia, K. K.	1. 5. 1928	Porvoon mlk.	Porvoo
Holmsten, R. A. E.	30. 6. 1918	Helsinki	Helsinki
Jäppinen, V. E. U.	27. 8. 1927	Pieksämäki	”
Keltanen, V. I.	19. 9. 1927	Viipuri	”
Koivumäki, I. V.	14. 10. 1918	Lapua	”
Lehtinen, A. A.	27. 1. 1921	Porvoon mlk.	Porvoo
Lehtinen, M. K.	2. 6. 1912	” ”	”
Lindgren, Ritva R.	21. 3. 1930	Helsinki	Pakila
Lyly, K. J.	4. 5. 1918	Turku	Helsinki
Manner, S. I.	25. 6. 1927	Hämeenlinna	”
Schalien, E. R. B.	1. 10. 1928	Tammerfors	Åbo
Tuhkanen, L. A.	11. 2. 1913	Helsinki	Helsinki

Luokka, Klass: II.

Alha, V. V. E.	16. 6. 1923	Porvoo	Porvoo
Blomqvist, T. B.	15. 12. 1926	Helsingfors	Helsingfors

Hujanen, T. J.	18.	7. 1926	Siilinjärvi	Kuopio
Lindqvist, L.-Å.	26.	8. 1922	Helsingfors	Helsingfors
Mäkelä, T. O.	29.	7. 1925	Himanka	Helsinki
Närvi, E. A.	21.	9. 1921	Porvoo	Espoo
Piitulainen, L. K.	21.	3. 1927	Helsinki	Helsinki
Sipiläinen, Å. J.	28.	4. 1927	Sibbo	Borgå

*IX. Taidetakojen ja metallipakottajien kurssi. — Kurs för konst-
smeder och metall drivare.*

Luokka, Klass: I, b.

Haapakorva, M.	15.	6. 1920	Pulkkila	Oulu
Repo, V. K.	17.	3. 1932	Viipurin mlk.	Helsinki

Luokka, Klass: I, c.

Ekman, L. B.	4.	7. 1929	Helsingfors	Helsingfors
Hartikainen, A. J.	4.	6. 1923	Helsinki	Helsinki
Hellberg, P. K.	22.	1. 1929	Loppi	Riihimäki
Kaislaranta, A. J.	26.	12. 1928	Kokkola	Oulu
Launiainen, R. O.	16.	5. 1927	Uusikirkko	Helsinki
Lehtinen, O. H.	29.	11. 1918	Salo	"
Matalamäki, V. L. I.	24.	1. 1926	Kaskinen	Seinäjohti
Oikkonen, P. A.	8.	4. 1932	Kotka	Haaga
Pappila, H. G.	9.	11. 1928	Helsingfors	Helsingfors
Rajala, R. A.	29.	11. 1928	Helsinki	Helsinki
Tuomi, M. K.	23.	7. 1927	Lepaa	Tyrväntö
Turkulainen, E. O.	1.	4. 1923	Helylä	Säynätsalo

Luokka, Klass: II, a.

Olin, Elsa Margareta	10.	2. 1918	Hyvinge	Helsingfors
----------------------------	-----	---------	---------	-------------

Luokka, Klass: II, b.

Pekkonen, E. K.	20.	7. 1932	Helsinki	Helsinki
----------------------	-----	---------	----------	----------

Luokka, Klass: II, c.

Pajulinna, P. O.	16.	2. 1920	Lahti	Helsinki
Vähäkallio, H. R.	27.	5. 1929	Helsinki	"

Luokka, Klass: III, b.

Granhölm, L. M.	13.	9. 1931	Helsingfors	Helsingfors
Holmström, B. A.	18.	10. 1930	"	"
Nylund, S. O.	12.	5. 1930	"	"
Paakkari, T. A. K.	19.	9. 1924	Siikajoki	Helsinki

Luokka, Klass: III, c.

Mäenpää, U. I.	21. 7. 1921	Vesilahti	Helsinki
Tahvanainen, R. J.	10. 3. 1931	Helsinki	"
Virtanen, P. E.	12. 3. 1926	"	"

Jatko-oppilaat, Fortsättnings elever:

Sundqvist, A. J.	10. 7. 1928	"	Helsinki
Tarkkanen, U. O.	12. 5. 1928	Hausjärvi	"

Taideteollisuusopisto. — Konstindustriella institutet.

A. *Mallisommittelu- ja muotiosasto. — Avdelning för mönster- och modekomposition.*

Vuosikurssi, Årskurs: I, A.

Oppilaan nimi Eleuens namn	Syntymäaika ja -paikka Födelsedatum och -ort	Kotipaikka Hemort
Kuikanmäki, Kerttu K.	5. 8. 1928 Saarijärvi	Saarijärvi
Ponsi, Kirsti H.	6. 1. 1927 Kangasala	Kangasala

Vuosikurssi, Årskurs: II, A.

Laesvuori, Riitta E.	3. 3. 1930 Tampere	Tampere
Lehto, Senja K.	26. 3. 1924 Iitti	Helsinki

Vuosikurssi, Årskurs: III, A.

Hanén-Kinberg, Marianne I.	31. 5. 1926 Helsinki	Helsinki
Lamminen, Eila	10. 10. 1924 Hämeenkyrö	"
Saanio, Elsa H.	28. 12. 1926 Rovaniemi	Rovaniemi

Vuosikurssi, Årskurs: I, M.

Bergman, Brita H.	18. 8. 1931 Helsingfors	Helsingfors
Heinonen, Raija H.	3. 8. 1930 Kuusjoki	Kuusjoki
Leivo, Ellen	27. 2. 1928 Impilahti	Helsinki
Levo, Sirkkaliisa	16. 10. 1927 Turku	Turku
Neva, R. Maija	2. 6. 1930 "	"
Nordfors, Benita B.	17. 3. 1932 Helsingfors	Helsingfors
Pahlman, Carita A.	6. 2. 1931 "	"
Pettersson, Signild M.	11. 1. 1929 "	"
von Schoult, Marita A.-H.	26. 7. 1931 "	"
Selander, Ewa Ch.	3. 7. 1932 Stockholm	Hälsingborg
Toikko, Seija A.	13. 12. 1929 Kotka	Helsinki

Vuosikurssi, Årskurs: II, M.

Hietanen, Marjatta	7. 12. 1929	Uusikirkko	Karjalohja
Maamies, Salme R.	15. 12. 1926	Oulu	Helsinki
Nekljudow, Disa S. H.	15. 12. 1928	Helsingfors	Helsingfors
Nordman, Ebba K.	27. 3. 1927	”	”
Pystö, Rauni I.	9. 10. 1929	Oulu	Helsinki
Räikkönen, Liisa I.	22. 3. 1930	Helsinki	”

Vuosikurssi, Årskurs: III, M.

Blom, Berit M.	11. 9. 1928	Helsingfors	Helsingfors
Elo, U. Marjatta	3. 6. 1929	Viipuri	Kankaampää
Kinnunen, Maija-Liisa	4. 1. 1927	Liperi	Varkaus
Kuusisto, T. E. Anelma	29. 3. 1925	Lammı	Riihimäki
Nyström, G. Gunvor	4. 8. 1928	Helsingfors	Helsingfors
Piiipponen, Anna E.	17. 4. 1929	Helsinki	Helsinki
Vesa, Sirkka A.	26. 10. 1928	Suojärvi	Joensuu

Jatko-oppilaat, Fortsättnings elever:

Salemaa, G. Anna-Liisa	19. 6. 1918	Hollola	Helsinki
Salonen, Pirkko M.	12. 5. 1921	Turku	Turku

B. Sisustustaiteen osasto. — Avdelning för inredningskonst.

Vuosikurssi, Årskurs: I.

Långhjelm, H. G.	17. 8. 1928	Helsingfors	Helsingfors
Mäkelä, P. M. J.	3. 3. 1928	Helsinki	Loppi
Rantala, Paula I.	24. 9. 1926	”	Helsinki
Sepponen, E. Hillevi	14. 10. 1928	”	Helsinki
Seppä, R. H. S.	17. 3. 1923	Mäntsälä	Mäntsälä

Vuosikurssi, Årskurs: II.

Antila, Eila U. K.	3. 10. 1927	Juankoski	Helsinki
Anttila, M.	23. 3. 1924	Lahti	Lahti
Hvitsjö, K. C.	22. 3. 1921	Helsinki	”
Keto, Lea M.	5. 1. 1924	Turku	Turku
Kivinen, T. J.	27. 1. 1925	Sortavala	Lappeenranta
Louhio, Maija L.	29. 1. 1929	Lahti	Lahti
Strömmer, Anita M.	6. 1. 1928	Tampere	Tampere
Vaara, Pirkko K.	1. 12. 1928	Lahti	Murame

Vuosikurssi, Årskurs: III.

Etrock, Maimu E. L.	16. 1. 1928	Helsinki	Kulosaari
Järvelä, P. J.	13. 2. 1923	Oulunsalo	Helsinki
Laine, V.	23. 3. 1918	Terijoki	”
Nurmesniemi, A. A.	30. 8. 1927	Hämeenlinna	Hämeenlinna
Paatero, S. J.	19. 9. 1924	Pirkkala	Lohja
Parviainen, L.	25. 3. 1919	Harlu	Jyväskylä
Seppälä, P. E.	2. 10. 1921	Helsinki	Helsinki

Ylimääräiset oppilaat, Extra elever:

Bertschi, W. O.	4. 2. 1928	Frenkendorf (Schweiz)	Tuusula
Bigler, F. H.	20. 4. 1923	Winterthur (Schweiz)	Tapanila

C. Koristemaalausosasto. — Avdelning för dekorationsmålning.

Vuosikurssi, Årskurs: I.

Kokkonen, U. N.	19. 6. 1927	Jyväskylä	Warkaus
Salola, Ritva A.	16. 12. 1930	Helsinki	Helsinki
Suovuori, Kaija T.	22. 5. 1930	Turku	Mellilä

Vuosikurssi, Årskurs: II.

Heiskanen, P. I.	5. 5. 1929	Lappeenranta	Kemi
Lappalainen, K. U.	10. 11. 1924	Oulu	Helsinki
Sarasoja, E. J.	8. 8. 1926	Valtimo	Valtimo

Vuosikurssi, Årskurs: III.

Hakala, A. U. K.	29. 6. 1915	Forssa	Forssa
Laiho, K. M.	6. 10. 1912	Tampere	Tampere
Mustila, M. O.	5. 11. 1927	Messukylä	Urjala
Nummi, Y. K.	31. 10. 1925	Yungshuen (Kiina)	Helsinki

D. Veistotaiteen osasto. — Avdelning för dekorativ skulptur.

Vuosikurssi, Årskurs: I.

Hellsten, B. C. A.	14. 7. 1931	Helsingfors	Helsingfors
Hutri, A. A.	10. 4. 1922	Jääski	Helsinki

Vuosikurssi, Årskurs: II.

Eronen, E. S. K.	11. 3. 1926	Pälkjärvi	Tohmajärvi
Ivacko, A. Inkeri	16. 1. 1929	Helsinki	Helsinki
Papinaho, P. A.	2. 6. 1926	Multia	Multia

Vuosikurssi, Årskurs: III.

Häiväoja, H.	25. 5. 1929	Jämsä	Jämsä
Jaatinen, T. A.	1. 8. 1926	Sortavala	Helsinki
Lehtinen, E. J.	6. 12. 1924	Lappee	„
Paiseheff, Marianne	1. 10. 1927	Helsingfors	Helsingfors
Peitso, M. S.	24. 8. 1924	Raabe	Helsinki
Salminitty, Luna S.	27. 8. 1924	Kustavi	„

E. Keramiikkaosasto. — Avdelning för keramik.

Vuosikurssi, Årskurs: I, K.

Hautaa, Aino A.	11.	5. 1929	Tampere	Hämeenlinna
Koskinen, Maija-Liisa	25.	3. 1927	Lahti	Helsinki
Virkkunen, Anja E.	16.	4. 1931	Helsinki	”

Vuosikurssi, Årskurs: II, K.

Allonen, Hilikka A.	4.	8. 1928	Lahti	Hollola
Eskolin, Vuokko H. L.	12.	2. 1930	Helsinki	Helsinki
Mascitti, Francesca S.	3.	8. 1931	Anversa Degli Abruzzi (Ita- lia)	”
Nyysönen, Hilikka M.	7.	6. 1927	Kuopion mlk.	Äänekoski
Risilakki, E. E.	25.	6. 1924	Helsinki	Helsinki

Vuosikurssi, Årskurs: III, K.

Kivioja, Aune E.	28.	1. 1919	Kalajoki	Kalajoki
Laine, Orvokki K.	19.	7. 1925	Turku	Turku
Vuorinen, A. Leena	18.	9. 1918	Kuusankoski	Helsinki

Ylimääräinen oppilas, Extra elev:

Poutiainen, Tytti S. M.	29.	7. 1927	Tampere	Helsinki
------------------------------	-----	---------	---------	----------

Vuosikurssi, Årskurs: I, P.

Butkevitsch, Olga	21.	8. 1932	Viborg	Helsingfors
Ylänen, Pirkko A.	11.	2. 1932	Jalasjärvi	Vähti

Ylimääräinen oppilas, Extra elev:

Nelson, Vergie	17.	1. 1919	Oakland (U.S.A.)	Helsinki
----------------------	-----	---------	---------------------	----------

Vuosikurssi, Årskurs: II, P.

Hannu, Irja E.	16.	1. 1925	Turku	Helsinki
Jermakoff, Xenia	21.	6. 1901	Petersburg	Helsingfors
Markkanen, Hilpi H.	9.	1. 1925	Jyväskylä	Jyväskylä
Olin, Gunvor A. M.	21.	1. 1928	Esbo	Esbo

Vuosikurssi, Årskurs: III, P.

Erkola, Toimi T.	7.	7. 1927	Mikkeli	Helsinki
Osola, Liisa	26.	7. 1921	Kymi	Kymi
Pirilä, Leena M.	18.	11. 1927	Ylihärmä	Oulu
Rönngård, E. Maj-Britt	18.	2. 1928	Jakobstad	Jakobstad
Wafin, Naile	1.	2. 1920	Tampere	Tampere

F. Metallitaiteen osasto. — Avdelning för metallkonst.

Vuosikurssi, Årskurs: I.

Hidström, Eva M.	5. 5. 1930	Salo	Salo
Kettunen, Kirsti K.	21. 7. 1931	Hämeenlinna	Hämeenlinna

Vuosikurssi, Årskurs: II.

Eker, Anna-Greta	8. 7. 1928	Mariehamn	Mariehamn
------------------------	------------	-----------	-----------

Vuosikurssi, Årskurs: III.

Hollsten, Saga V.	25. 2. 1929	Vestanfjärd	Vasklot
Tuurna, Anna-Maija	9. 10. 1922	Viipuri	Helsinki

G. Kuvaamataidon opettajaosasto. — Avdelning för utbildning av tekningslärare.

Vuosikurssi, Årskurs: I.

Aalto, Salme M.	3. 5. 1928	Helsinki	Helsinki
Deinert, Eva P. I.	28. 12. 1928	"	"
Eskola, A. R.	15. 3. 1927	Janakkala	Lahti
Fredriksson, E. Kaarina	24. 6. 1926	Helsinki	Helsinki
Halkkarainen, Aila A.	10. 3. 1930	Juankoski	Juankoski
Kukkonen, I. Inkeri	28. 3. 1926	Sääminki	Savonlinna
Kukkonen, Ulla-Marja I.	23. 5. 1929	Helsinki	Helsinki
Laitinen, I. Riitta	14. 9. 1927	Kuopion mlk.	Kuopio
Rautiainen, Liisa K. A.	15. 9. 1919	Kemi	Kemi
Ryynänen, L. Terttu	16. 11. 1928	Sortavala	Tampere
Suhonen, Maikki E.	28. 11. 1929	Helsinki	Kuusjärvi
Suomela, V. A.	7. 4. 1925	Kalajoki	Haukipudas
Vanas, Liisukka H.	18. 1. 1931	Sortavala	Kemi

Vuosikurssi, Årskurs: II.

Hurta, Liisa S.	27. 6. 1930	Kuopio	Kuopio
Jämsä, Liisa S.	10. 11. 1928	Oulu	Oulu
Leppä, Helvi E.	27. 2. 1926	Pitkäranta	Valkeakoski
Niilo-Rämä, Leena I.	12. 2. 1929	Viipuri	Imatra
Rinne, Riitta M.	9. 1. 1929	Rauma	Pori
Salonen, Eila E.	1. 1. 1926	Tampere	Tampere
Solonen, J. A.	7. 7. 1920	Kokemäki	Oulu
Sundell, Thea R.	4. 10. 1928	Seinäjoki	Valkeala

Vuosikurssi, Årskurs: III.

Ahjopalo, U. R.	20. 1. 1916	Hausjärvi	Helsinki
Elomaa, H. I.	17. 3. 1926	Hirvensalmi	Hirvensalmi

Hallikainen, Maire O.	24. 9. 1923	Helsinki	Helsinki
Kylmälä, Hilpi S.	3. 3. 1926	Kouvola	Kouvola
Laitakari, Lea T.	11. 11. 1924	Turku	Oulunkylä
Lehtonen, Toini E.	29. 12. 1929	Simo	Kemi
Lindström, Götha I.	4. 4. 1926	Helsinge	Sockenbacka
Peesa, G. Johanna	21. 7. 1925	Kuusankoski	Kuusankoski
Rouvinen, Terttu K.	4. 4. 1928	Helsinki	Helsinki
Räike, K. I.	30. 6. 1923	Reposaari	"
Siren, Dorothea Th. J.	11. 2. 1924	Lappeenranta	"
Vuori, I. Tuulikki	23. 9. 1925	Kuopio	Sauvo

Jatko-oppilaat, Fortsättningslever:

Ahtikari, Hanna T.	14. 4. 1925	Koivisto	
Vallinheimo, Veera H. S.	8. 5. 1899	Suonenjoki	Valkeakoski

H. Graafisen taiteen osasto. — Avdelning för grafisk konst.

Vuosikurssi, Årskurs: I.

Dahl, R. Monica	12. 12. 1929	Helsingfors	Helsingfors
Hausman, J. K. H.	19. 10. 1925	Helsinki	Helsinki
Hindsberg, Leila C.	23. 3. 1931	Helsingfors	Helsingfors
Lavanko, E. Sinikka	17. 3. 1929	Kannus	Kemi
Mattinen, S.	21. 1. 1930	Helsinki	Helsinki
Mikola, Satu A. M.	31. 1. 1931	Turku	Turku
Mustonen, K.	28. 3. 1927	Käkisalmi	Lahti
Perilä, I. P.	7. 12. 1929	Lahti	Naantali
Qveflander, K. Anneli	27. 3. 1929	Tampere	Kangasala
Saalas, Laura M. T.	1. 11. 1932	Helsinki	Helsinki
Sarpaneva, P.	4. 6. 1925	"	"
Schemäkin, M.	11. 6. 1930	Salmi	"
Vanhala, Anja A.	30. 5. 1929	Helsinki	Oulu
Vaurio, Pirkko A.	14. 4. 1931	Helsinki	Helsinki
Vepsäläinen, O. E.	1. 8. 1927	Suonenjoki	Suonenjoki
Gebuhr, S. E.	26. 10. 1927	København	Helsinki

Vuosikurssi, Årskurs: II.

Alpiranta, H. A. Leena	9. 12. 1928	Helsinki	Kotka
Kaalikoski, J. V.	30. 4. 1927	Lappeenranta	Varkaus
Kaisla, A. Meri-Marja	20. 11. 1919	Viipuri	Hämeenlinna
Kittilä, Disa V. M.	4. 4. 1930	Helsingfors	Helsingfors
Kuismanen, Elsa H.	20. 4. 1927	Sortavala	Kangasala
Leman, L. Ulla	5. 6. 1927	Helsinki	Lohja
Mykkänen, M. A.	15. 11. 1926	Iisalmen mlk.	Iisalmi
Nystén, Marguerite H.	29. 10. 1929	Borgå	Borgå
Peränne, A. K.	14. 2. 1928	Helsinki	Helsinki
Salmi, Irma M.	10. 12. 1910	"	"
Savolainen, Pirkko A. L.	20. 12. 1928	Seiskari	"
Tammela, O. J.	18. 9. 1921	Helsinki	"
Warto, R. I.	15. 1. 1927	Tampere	Tampere

Vuosikurssi, Årskurs: III.

Hartman, Ebba M.	18. 9. 1924	Helsingfors	Ingerois
Hänninen, Sylvi M.	9. 4. 1919	Mikkeli	Helsinki
Martin, P. H.	20. 7. 1925	Tampere	Tampere
Miettinen, Airi M. K.	4. 6. 1920	Viipuri	Helsinki
Miettinen, Maija-Liisa	14. 9. 1926	Helsinki	"
Mustakallio, Kaija L.	7. 9. 1924	Tampere	Tampere
Raitio, N. K.	9. 6. 1929	Helsingin pit.	Helsinki
Westrén-Doll, R. A. E. D.	23. 7. 1927	Helsingfors	Helsingfors

Jatko-oppilaat, Fortsättnings elever:

Klaile-Lindholm, Doris	21. 4. 1916	Wiborg	Helsingfors
Lindqvist, A. B.	23. 4. 1927	Lund (Sverige)	Helsinki
Varjo, Pirkko M.	27. 8. 1921	Helsinki	"

I. Tekstiilitaiteen osasto. — Avdelning för textilkonst.

Vuosikurssi, Årskurs: I.

Forss, Göta M.	5. 9. 1920	Åbo	Helsingfors
Ikonen, Aino M. A.	13. 4. 1926	Kotka	Kotka
Paaer, Sanna-Maija	20. 3. 1930	Helsinki	Huopalahti
Perheentupa, H. Helena	26. 6. 1929	Loimaa	Tyrvääntö
Rahola, Marja H.	14. 12. 1928	Helsinki	Kulosaaari
Segerberg, Irma A.	28. 4. 1929	Suomussalmi	Jyväskylä
Vaher, Ethel M.	8. 6. 1922	Lahti	Naantali
Wallin, Anneli M.	8. 9. 1928	Tampere	Tampere
Widing, Kirsti A.	27. 1. 1930	Viipurin mlk.	Hämeenlinna

Vuosikurssi, Årskurs: II.

Eskola, Lea E.	28. 7. 1923	Helsinki	Helsinki
Forss, Maija-Liisa	26. 3. 1929	Lahti	Lahti
Helander, Anne M.	17. 7. 1929	Helsingfors	Brändö
Kollin, Lilli S.	19. 6. 1924	Helsingin pit.	Helsinki
Kolsi, Raija S.	7. 11. 1927	Lahti	Lahti
Liuksiala, R. Irmelin	18. 11. 1928	"	Helsinki
Pätiälä, Päivi L.	8. 11. 1924	Helsinki	Hollola
Solitander, Gerti-Sisko	10. 10. 1928	"	"
Tomero, Terttu T.	26. 1. 1927	Turku	Turku
Wikman, Signe A. W.	5. 9. 1929	Helsingfors	Helsingfors

Vuosikurssi, Årskurs: III.

Lehtonen, A. Anneli	9. 5. 1927	Helsinki	Helsinki
Paloppiiri, Helka A.	28. 6. 1919	Artjärvi	Artjärvi
Vesimaa, Eila-Annikki	29. 9. 1926	Helsinki	Vaasa

6. Tilastollisia tietoja oppilaista — Elevstatistik.

Oppilaiden koulutiedot — Elevernas skolkunskaper.

	Ammattikoulu Yrkesskolan	Opisto Instituter
Kansakoulu — Folkskolan	136	25
Osa keskikoulua — Del av mellanskola	45	7
Keskikoulu — Mellanskola	58	49
6 lk. oppikoulua — 6 kl. lärdomsskola	3	12
7 lk. oppikoulua — 7 kl. lärdomsskola	1	14
8 lk. oppikoulua — 8 kl. lärdomsskola	7	18
Ylioppilastutkinto — Studentexamen	27	77
Yhteensä — Summa	277	202

Oppilaiden kotipaikka. — Elevernas hemort.

	Ammattikoulu Yrkesskolan		Opisto Instituter	
	Oppilaita Elever		Oppilaita Elever	
	Lukumäärä Antal	%	Lukumäärä Antal	%
Helsinki — Helsingfors ...	175	63.1	89	44.1
Uudenmaan lääni — Ny- lands län	45	16.2	27	13.4
Muu Suomi — Övriga Fin- land	57	20.6	80	39.6
Ulkomaat — Utlandet	—	—	6	2.9
Yhteensä — Summa	277	100.0	202	100.0

Oppilaiden äidinkieli. — Elevernas modersmål.

	Ammattikoulu Yrkesskolan				Opisto Instituter			
	Oppilaita Elever				Oppilaita Elever			
	Naisia Kvin- nor	Miehiä Män	Yh- teensä Summa	%	Naisia Kvin- nor	Miehiä Män	Yh- teensä Summa	%
Suomi — Finska	113	123	236	85.2	118	48	166	82.2
Ruotsi — Svenska	16	25	41	14.8	28	3	31	15.3
Muut kielet — Övriga språk	—	—	—	—	2	3	5	2.5
Yhteensä — Summa	129	148	277	100.0	148	54	202	100.0

Oppilaiden keski-ikä — Elevernas medelålder 1. 1. 1950.

Ammattikoulu — Yrkeskolan:

Osasto Avdel- ning	I luokka I klassen			II luokka II klassen			III luokka III klassen			Jatko-oppi- laait Fortsätt.-elever		
	Keski-ikä Medelålder	Vanhin Åldst	Nuorin Yngst	Keski-ikä Medelålder	Vanhin Åldst	Nuorin Yngst	Keski-ikä Medelålder	Vanhin Åldst	Nuorin Yngst	Keski-ikä Medelålder	Vanhin Åldst	Nuorin Yngst
I	22.3	50.4	15.2	24.9	45.7	16.9	25.2	36.6	18.7	27.7	43.4	20.2
II ...	22.1	25.4	15.6	25.1	30.4	19.8	32.0	38.6	23.1	24.1	24.1	—
III ...	26.0	28.5	23.4	39.5	39.5	—	29.4	32.0	22.2	—	—	—
IV ...	18.3	21.2	17.0	19.5	19.5	—	21.7	26.0	19.3	32.2	39.0	25.4
V	23.8	32.7	19.7	32.6	55.3	21.1	—	—	—	—	—	—
VI ...	24.2	38.7	17.5	28.4	41.5	22.3	26.8	32.4	23.5	—	—	—
VII ..	26.8	37.1	21.2	27.0	31.2	23.4	—	—	—	—	—	—
VIII .	27.3	37.5	19.7	24.8	28.2	22.6	—	—	—	—	—	—
IX ...	23.0	31.0	17.7	24.9	31.8	17.4	21.9	28.4	18.2	21.5	21.6	21.4

Opisto — Institutet:

Kurssi Kurs	I vuosikurssi I årskurs			II vuosikurssi II årskurs			III vuosikurssi III årskurs			Jatko-oppi- laait Forts.-elever		
	Keski-ikä Medelålder	Vanhin Åldst	Nuorin Yngst	Keski-ikä Medelålder	Vanhin Åldst	Nuorin Yngst	Keski-ikä Medelålder	Vanhin Åldst	Nuorin Yngst	Keski-ikä Medelålder	Vanhin Åldst	Nuorin Yngst
A	19.9	22.9	17.6	21.5	25.7	19.6	21.9	25.2	18.5	30.1	31.5	28.6
B	22.8	26.7	21.2	24.2	28.7	20.9	26.1	31.7	21.9	—	—	—
C	20.4	22.5	19.0	22.0	25.1	20.3	29.5	37.2	22.1	—	—	—
D	23.1	27.7	18.4	22.7	23.8	20.9	22.8	25.3	20.0	—	—	—
E	19.4	22.7	17.3	24.6	48.5	18.4	26.6	31.2	22.1	—	—	—
F	19.0	19.6	18.4	21.4	21.4	—	24.0	27.2	20.8	—	—	—
G	23.8	30.2	18.9	22.5	29.4	19.5	24.8	33.9	20.0	37.7	50.6	24.7
H	20.7	24.5	17.9	24.2	39.0	19.7	25.3	30.7	21.5	28.3	33.6	22.6
I	22.6	29.3	19.7	22.6	26.4	20.3	25.4	30.5	22.6	—	—	—

Oppilasmäärä — Elevernas antal 1. 2. 1950.

Kursi Kurs	Opisto — Institutet					Ammattikoulu — Yrnesskolan					
	I	II	III	Jatko- oppil. Forts. elever	Yht. Sum- ma	Luokka Klass	I	II	III	Jatko- oppil. Forts. elever	Yht. Sum- ma
A	13	8	10	2	33	I	71	42	28	10	151
B	5	8	9	—	22	II ...	5	2	3	1	11
C	3	3	4	—	10	III ...	2	1	6	—	9
D	2	3	6	—	11	IV ...	7	1	3	—	11
E	6	9	9	—	24	V	7	3	—	—	10
F	2	1	2	—	5	VI ...	17	7	6	2	32
G	13	8	12	2	35	VII ...	4	3	—	—	7
H	16	13	8	3	40	VIII .	12	8	—	—	20
I	9	10	3	—	22	IX ...	14	4	7	2	27
yht. s:ma	69	63	63	7	202	yht. s:ma	139	71	53	15	278

Oppilaitokseen pyrkineiden ja hyväksytyjen oppilaiden luku-
määrä — Antalet inträdessökande och godkända elever.

Ammattikouluun — Yrnesskolan			Opistoon — Institutet			
Kursi Kurs	Pyrki Sökande	Otettiin Antagna	Osasto Avdelning	Osallistui koekurssiin Deltog i provkursen	Hyväksyttiin Godkändes	
					syksyllä på hösten	jouluna till julen
I	88	83	A	29	13	13
II	9	9	B	15	8	5
III	3	3	C	2	2	3
IV	11	11	D	4	2	2
V	9	7	E	5	5	5
VI	29	17	F	2	2	2
VII	5	5	G	33	16	13
VIII	14	13	H	36	16	16
IX	18	16	I	16	12	9
Yhteensä Summa	186	164	yhteensä summa	142	76	66

Edistuksen keskiarvot — Framsteg i medeltal.

Ammattikoulu — Yrresskolan					Opisto — Institutst				
Kurssi	1. luokka	2. luokka	3. luokka	Koko kurssi	Osasto	I vuosik.	II vuosik.	III vuosik.	Koko osasto
I	7.00	7.22	7.66	7.26	A	6.97	7.22	7.63	7.33
II	7.15	8.00	7.46	7.38	B	7.00	7.44	7.70	7.48
III	7.25	8.83	7.57	7.59	C	6.44	7.72	7.63	7.38
IV	7.05	8.00	8.62	7.05	D	6.63	7.48	7.63	7.50
V	6.53	7.40	—	6.73	E	6.64	7.35	7.33	7.24
VI	7.28	7.60	7.77	7.55	F	6.22	8.00	7.48	7.11
VII	7.50	7.67	—	7.60	G	7.68	8.29	8.30	8.14
VIII	8.30	8.03	—	8.14	H	6.87	7.66	7.96	7.55
IX	6.57	7.06	7.25	6.93	I	6.96	6.98	7.91	7.13
Koko luokkika	7.13	7.52	7.64	7.41	Koko vuosik.	7.00	7.50	7.82	7.51

7. Päästötodistuksen saaneet oppilaat — Utdimmitterade elever.

I. Taideteollinen ammattikoulu — Konstindustriella yrresskolan.

Yleinen kurssi: — Allmän kurs:

Hellä Aalto, Erkki Asikainen, Anita Corander, Erkki Haukka, Pentti Honkanen, Pirkko Honkavaara, Aino Karttunen, Saima Keinänen, Vilma Kivistö, Erkki Kokkonen, Einar Kopra, Anja Lintanen, Rakel Pulkkanen, Raymond Sarastamo, Annikki Seppä, Sisko Ujainen, Raija-Helena Wahlbeck, Kauko Wahlsten, Aune Vainio, Aino Ylinen, Armi Yrjölä, Sirkka Äyräpää.

Koristeveistäjien ja muovailijain kurssi: — Kurs för ornamentskulptörer och modellörer:

Svante Jokila, Vilho Nurminen, Kauko Rissanen.

Huonekalupuuseppien kurssi: — Kurs för möbelsnickare:

Väinö Aro, Olavi Hanhijoki, Hugo Lehtonen, Kauko Seutu, Alpo Virtanen.

Kivipiirtäjien ja -painajien kurssi: — Kurs för litografer och stentryckare:

Lilja Laakkonen, Heinrich Schaarschmidt, Aarre Vahalinna.

Kirjansitojain kurssi: — Kurs för bokbindare:

Konstantin Bergman, Olavi Partanen.

Koristemaalarijen kurssi: — Kurs för dekorationsmålare:

Per-Olof Funck, Allan Haglund, Leo Hokkanen, Kalevi Jääskeläinen, Eero Luukkanen.

Kirjanpainajien kurssi: — Kurs för boktryckare:

Arvi Helpi, Eino Liukkonen, Vilho Maaronen.

Latojien kurssi: — Kurs för sättare:

Veikko Alho, Tor Blomqvist, Teuvo Hujanen, Lars Lindqvist, Ossian Mäkelä, Erkki Närvi, Leo Piitulainen, Åke Sipiläinen.

Taidetokojien ja metallinpakottajien kurssi: — Kurs för konstsmeder och metall drivare:

Leif Granholm, Bertel Holmström, Ilmari Mäenpää, Olof Nylund, Teuvo Paakkari, Reino Tahvanainen, Pentti Virtanen.

II. Taideteollisuusopisto — Konstindustriella institutet.*Mallisommittelu- ja muotiosasto: — Avdelning för mönster- och modekomposition:*

Marianne Hanén-Kinberg, Eila Lamminen, Elsa Saanio, Berit Blom, Maija-Liisa Kinnunen, Anelma Kuusisto, Gunvor Nyström, Sirkka Vesa, Marjatta Elo, Anna Piipponen.

Sisustustaiteen osasto: — Avdelning för inredningskonst:

Börje Johansson (1949), Lasse Ollinkari (1949), Maimu Etroek, Pauli Järvelä, Antti Nurmesniemi, Seppo Paatero, Lauri Parviainen, Pentti Seppälä.

8. Kilpailuja —

Koulun puolesta on oppilaille järjestetty m. m. seuraavat kilpailut:

Lukuvuoden keskeisin kaikille oppilaille pakollinen n. s. *tukaattikilpailu*, aiheena *antependium ja messukasukka*: I p. Heikki Elomaa, II p. Martti Mykkänen, III p. Pirkko Vaara.B-osaston *huonekalukilpailu*: I p. Antti Nurmesniemi, II p. Pauli Järvelä, III p. Lauri Parviainen.*Lavastuskilpailu*: rakennettu *balettilavastuksen pienoismalli*: I p. Sirkka-Liisa Levo, II p. Olga Butkevitsch, III p. Pentti Perilä.

Koristemaalautosasto: — Avdelning för dekorationsmålning:

Jalo Karjalainen (1949), Kauno Laiho, Mauno Mustila, Yrjö Nummi.

Veistotaiteen osasto: — Avdelning för dekorativ skulptur:

Aune Huuskonen (1949), Heikki Häivöja, Toivo Jaatinen, Marianne Paischeff, Martti Peitso, Leena Salminiitty.

Keramiikka osasto: — Avdelning för keramik:

Hilkka Allonen, Toini Erkola, Aune Kivioja, Orvokki Laine, Liisa Osola, Leena Pirilä, Maj-Britt Rönngård, Naile Wafin, Leena Vuorinen.

Metallitaiteen osasto: — Avdelning för metallkonst:

Saga Hollstén, Anna-Maija Tuurna.

Kuvaamataidon opettajaosasto: — Avdelning för utbildning av teckningslärare:

Unto Ahjopalo, Heikki Elomaa, Maire Hallikainen, Hilpi Kylmä, Lea Laitakari, Toini Lehtonen, Götha Lindström, Johanna Pessa, Terttu Rouvinen, Kauko Räike, Dorothea Sirén, Tuulikki Vuori.

Graafisen taiteen osasto: — Avdelning för grafisk konst:

Ebba Hartman, Sylvi Hänninen, Pekka Martin, Airi Miettinen, Maija-Liisa Miettinen, Niilo Raitio, Ronald Westrén-Doll.

Tekstiilitaiteen osasto: — Avdelning för textilkonst:

Aira Lehtonen, Helka Palopiiri, Eila-Annikki Vesimaa.

Tävlingar.

På skolans föranstaltande har för eleverna anordnats bl. a. följande tävlingar:

Läsårets stora tävling s. k. *dukättävling*, obligatorisk för alla elever; förslag till *antependium och mässkåpa*: I p. Heikki Elomaa, II p. Martti Mykkänen, III p. Pirkko Vaara.

B-avdelningens *möbelritningstävling*: I p. Antti Nurmesniemi, II p. Pauli Järvelä, III p. Lauri Järvinen.

Tävling för scenbilder: miniatyrmodell till balettscen: I p. Sirkka-Liisa Levo, II p. Olga Butkevitsch, III p. Pentti Perilä.

Koristelukilpailu: 1) aiheena *posliinikuppi:* I p. Toini Erkola, II p. Hilpi Markkanen. 2) aiheena *fajanssikuppi:* I p. Juhani Hausmann, II p. Leena Pirilä.

Eri toiminimien aloitteesta on sitäpaitsi oppilaitoksen oppilaiden keskuudessa järjestetty useita erilaisia kilpailuja.

9. Stipendit ja palkinnot

Kapteeni Stig Björkman'in (Kust. O. Y. Spectator, Tukholma) lahjoittamat kolme Svenska Hem-nimisen aikakauslehden vuosikertasidettä annettiin Antti Nurmesniemelle, Lauri Parviiaiselle ja Pirkko Vaaralle.

S. Wuorion stipendirahaston korkovaroista sai Mauno Mustila 3,500 mk.

Carl Magnus von Wright'in stipendirahaston korkovaroista sai Heikki Häiväoja 3,000 mk.

Käsityö- ja tehdasyhdistyksen stipendirahaston korkovaroista sai Lilja Laakkonen 2,500 mk.

Suomen Taideteollisuusyhdistyksen stipendivaroista annettiin seuraaville oppilaille palkintoja ahkeruudesta ja edistymisestä: 1,000 mk: P. O. Honkanen, Saima I. Keinänen, K. E. Kopra, Annikki Seppä, I. J. Leino, V. J. Kokko, T. O. Mäkelä, L. K. Piitulainen; 1,500 mk: V. U. A. Nurminen, V. E. E. Aro, P.-O. Funck, E. A. Luukkanen, A. T. Helpi, T. J. Hujanen, T. A. K. Paakkari; 2,000 mk: Maija-Liisa Kinnunen, Pirkko Vaara, Y. K. Nummi, Anna-Greta Eker, Liisa Hurtta, H. I. Elomaa, Maire Hallikainen, Toini Lehtonen, M. A. Mykkänen, P. H. Martin, Helka Palopiiri, Eila-Annikki Vesimaa; 2,500 mk: Sirkka Vesa, A. A. Nurmesniemi, L. Parviainen, Aune Kivioja, Toini Erkola, N. Raitio, R. Westrén-Doll.

Helsingissä toukok. 21 p. 1950.

Lauri Pimiä.

Dekorationstävling: 1) förslag till dekoration av *porslinskopp:* I p. Toini Erkola, II p. Hilpi Markkanen. 2) förslag till dekoration av *fajanskopp:* I p. Juhani Hausmann, II p. Leena Pirilä.

Härutöver har på uppdrag av ett flertal firmor bland läroverkets elever anordnats ritningstävlingar för olika ändamål.

Stipendier och belöningar

Trenne inbundna årgångar av tidskriften Svenska Hem som gåva av *Kapten Stig Björkman* (Förslags A. B. Spectator Stockholm) tillföll Antti Nurmesniemi, Lauri Parviainen och Pirkko Vaara.

Ur *S. Wuorios stipendiefonds* räntemedel tilldelades Mauno Mustila 3,500 mk.

Ur *Carl Magnus von Wright's stipendiefonds* räntemedel tillföll Heikki Häiväoja 3,000 mk.

Ur *Hantverks- och Fabriksföreningens* stipendiefonds räntemedel tillföll Lilja Laakkonen 2,500 mk.

Av *Konstflitföreningens* stipendiemedel utdelades för flit och framsteg åt följande elever: 1,000 mk: P. O. Honkanen, Saima I. Keinänen, K. E. Kopra, Annikki Seppä, I. J. Leino, V. J. Kokko, T. O. Mäkelä, L. K. Piitulainen; 1,500 mk: V. U. A. Nurminen, V. E. E. Aro, P.-O. Funck, E. A. Luukkanen, A. T. Helpi, T. J. Hujanen, T. A. K. Paakkari; 2,000 mk: Maija-Liisa Kinnunen, Pirkko Vaara, Y. K. Nummi, Anna-Greta Eker, Liisa Hurtta, H. I. Elomaa, Maire O. Hallikainen, Toini Lehtonen, M. A. Mykkänen, P. H. Martin, Helka Palopiiri, Eila-Annikki Vesimaa; 2,500 mk: Sirkka Vesa, A. A. Nurmesniemi, L. Parviainen, Aune Kivioja, Toini Erkola, N. Raitio, R. Westrén-Doll.

Helsingfors den 21 maj 1950.

Lauri Pimiä.

10. Opetus-

AMMATTIKOULU.

A i n e:	I			II						III		
	Yleinen kurssi			Koristeveist. ja muov. k.						Huonekalu- puusepp. k.		
				a) kiven veist.			b) puun- veist.					
1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
Aineoppi												
Ammattilaskento	2			2			2			2		
Ammattimaalaus												
Ammattioppi								2		2	1	2/—
Ammattiopirustus												
Ammattiopir. ja ladonta												
Detaljiopirustus												2
Elävän mallin piirustus												
Graafinen tyylioppi												
Hinnoittelu												
Kaivertaminen												
Kirjanpito (kev. luk.)			—/2			—/2			—/2			—/2
Kivipainanta												
Kivipiirustusharjoit.												
Kultasepäntö												
Kultasyrjän harj.												
Käsinkultaus												
Käsivarapiirustus	4	2	2	4	2		4	2		2		
Metallinpakotus												
Muotipiirustus	Valinn. aine											
Muovailu ja puunveisto	»	»		6	6	6/8	6	6	6		4	4
Painaminen												
Painamisteoria												
Perspektiivioppi (kev. luk.) ..	Valinn. aine			—/2			—/2			—/2		
Projektiopirustus (syysl.) ..	»			2/—			2/—			2/—		
Puusepäntö										4	4	4
Rakennepiirustus										2	2	2
Rakennuspiirustus	Valinn. aine				2			2				
Sommittelupiirustus	»											
Tekstaus	»				2							
Tyylioppi	»					2			2			2
Värioppi												
Äidinkieli		2			2				2		2	
Äidinkieli		6										
Valinnaisia aineita	4		6									
Tuntimäärä viikossa	10	10	8/10	14	14	8/12	14	12	10/12	14	13	16

A i n e	A									B			C		
	Mallisom.- ja muotios.									Sisustus- talteen osasto			Koriste- maalaus- osasto		
	Mallisom- mittelijat			Muotiosom- mittelijat			Modisti- linja								
	1	2	3	1	2	3	3	1	2	3	1	2	3		
Anatomia II							1		1						
Ammatti- ja aineoppi				1	1					2	1			1	
Ammattipiirustus															
Elävän mallin piirustus	4		4	8/4	4	4							4	4	4
Etsaus															
Graaf. sommittelu															
» monistus menet.															
» tyylioppi															
Heraldiikka	1														1
Huonekalupiirustus										10	12	20			
» detaljipiirustus										3	5	5			
» rakennuspiirust.										3	3	3			
Kaavapiirust. ja leikkuuharj.				—/6	6	6	6		6						
Kaunokirjoitus															
» metodiikka															
Kemia															
Keramiikka															
» teknologia															
Kirjankuvitus															
Kirjanpito (syysluk.)			2/—			2/—	2/—					2/—			2/—
Kivenveisto															
Koristemaalaus													10	12	24
Kudonta															
Kultasepäntyo															
Käsityösommittelu															
Käsivarapiirustus	4	4		4	4					4	4		4	4	
Linoleumipainanta		2	2												
Litografia (syysluk.)															2/—
Mainonnan teoria															
Metallinpakotus															
Modistityö									8						
Muotihistoria						2									
» piirustus					2	4	6								
» sommittelu					2	2	4	4							
» teoria					2		2	2							
Muotoanatomia						2									2
Muoto-oppi	1	1		1	1					1	1		1	1	
Muovailu	4	4	4							4	4		4	4	
Ornamenttipiirustus	3	2		2	2					2	2		3	2	2
Perspektiivioppi										2	1			2	
Piirustusopet. harj. luok.															
» » metodiikka															
Porsliininkoristelu															
Projektiopiirustus	4									4			4		
Puupiirräntä															

A i n e	A									B			C			
	Mallisom.- ja muotios.									Sisustus- taiteen osasto			Koriste- maalauksen osasto			
	Mallisom- mittelijat			Muotiosom- mittelijat			Modisti- linja									
	1	2	3	1	2	3	3	1	2	3	1	2	3			
Rakennuspiirustus										2	2	4				
Ransankieli				2	2	2	2									
Sommittelupiirustus	13	12	18	9	6	6	6	4	4	4	8	6	6		6	
Taidehistoria				2	2	2	2				2	2			2	
Taidekirjonta		4	4	4	4	4	4									
Tekstaus	2	4	2	2				2	2		2	2				
Tekstiilisommittelu																
Typografia																
Tyylioppi	2	2		2	2			2	2		2	2				
Valokuvaus																
Värjäysoppi																
Öljymaalauksen																
Valinnaisia aineita	6	4	6													
Tuntimäärä viikossa	39	44	40/38	43/45	44	39/37	37/35	45	43	42/40	44	42	47/43			

II. Luennot ja harjoitukset

Eräissä opetusaineissa ovat luennot ja harjoitukset yhteiset taide-teollisen oppilaitoksen molemmille pääosastoille, taide-teolliselle ammatikoululle ja taide-teollisuusopistolle.

a-merkintä tarkoittaa, että k. o. ainetta opetetaan ainoastaan ensi-mainituksessa koulussa, ja o-merkintä, että sitä opetetaan ainoastaan jälkimmäisessä; ao — molemmissa kouluissa.

Aineoppi. ao. (ammatti- ja koriste-maalarit). Kemia alkeet. Maaliaineiden kemialliset suhtautumiset toisiinsa, maalattavaan pintaan ja ilmastollisiin vai- kutteluihin y. m. Tavallisimmat maalivärit ja sideaineet sekä niiden käytäntöön soveltaminen.

Ammattilaskenta. a. Laatuluvut, mitat, päätös-, verranto-, keskiarvo-, yhtiö-, prosentti-, korko- ja vaihtolasku. Esimerkkejä eri ammattien aloilta.

Ammattimaalaus. ao. Värien tavoitteluharjoituksia. Erilaisten tehtävien yhteydessä pohja- ja erilaisten pintakäsittelyjen neuvontaa. Tekstaus- ja vii- voitusharjoituksia eri tarkoituksia varten sovellettuina. Kalkkimaalaus. Mai- nosteitä.

Ammattioppi. ao. (huonekalupuusepäät ja -piirtäjät).

I **Ammattitekniikka:** Huonekalujen rakenne ja työtekniikka. Vane- raus ja liimaus. Kokoaminen ja pintakäsittely.

II **Aineoppi:** Kuivaus. Puutavara, vanerit ja viilut, tarvikkeet sekä tavallisimmat koti- ja ulkomaiset puulajit.

III **Työkalut ja työskoneet** (ainoast. huonekalupuusepäät). Käsi- työkalut, konetyökalut. Terien valmistus ja asettelu. Puuntyöstökoneet. Voi- mansiirtimet ja sähkömoottorien hoito. Teknillisiä laskutehtäviä.

D			E						F			G			H						I					
Veisto- taiteen osasto			Keramiikkaosasto						Metalli- taiteen osasto			Kuvaama- taidon opettaja osasto			Graafisen taiteen osasto						Tekstiili- taiteen osasto					
			Keraami- kot			Porsliinin koristelijat									Kirjan- kuvittajat			Mainos- piirtäjät								
1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
														4												
8	8	8	10	8	8	8	8	10	8	8	8	6	4	6	4	4	4	4	4	4	4	10	6			6
2	2	2										2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			
2			2			2	2		2	2		2	2		4	2		2	4	2	2	2	2	2	3	3
2	2		2	2		2	2		2	2		2	2		2	2		2	2		2	2	2	2	2	
														-2										-1	-1	

45 43 43/49 40 41 44/42 41 41 39/37 45 43 40/39 41 44 38 42 43 45/43 42 42 44/42 41 43/44 43/42

tukset eri oppiaineissa.

Ammattioppi- ja talous. a. (kivipiirtäjät ja -painajat). Yleisselostus graafisesta alasta ja sen kolmesta päähaarasta, kohopaino, syväpaino ja laakapaino. Kivipainannan synty ja historia. Käsikivipainanta. Ylipainamisenmenetelmä. Fotomekaaniset monistumenetelmät. Reprodutiokamera. Rasterijärjestelmän vaikutustavat. Kromolitografia. Negatiivi- ja positiivikopiointi. Kivi- ja offset-painanta. Paperinvalmistus ja eri paperilaadut. Painovärit. Kivipainojen järjestely. Hinnoittelu.

Ammattioppi ja -talous. a. (metallipakottajat, kultasepät ja kaivertajat). Alan yleisempien metallien ja niiden ominaisuuksien tuntemista, metallien käsittelyä, möyntämisen ja karkaisemisen vaikutus. Työvälineiden tuntemista ja käyttöä. Sähköopin alkeet. Niklaus ja hopeointi. Seoslaskelmat, palkka- ja urakkapalkkalaskelmat sekä lyhyt esitys omakustannus- ja kannattavuuslaskennosta.

Ammattioppi. ao. (muovailijat). Kipsivalannan teoria. Kipsimuottien teko saveen tai plastoliiniin muovailuista esineistä. Kappalemuotteja fajanssi- ja tinaesineiden valamista varten.

Ammattioppi. a. (painajat ja latojat). I Selostus eri graafisista painamisenmenetelmistä, paperin ja kuvalaattojen valmistamisesta ja kirjansidonnasta.

II Standarttitekstausta ja -piirustus. Mekaniikka, sähkö- ja lämpöoppi. Aine- ja lujuusoppi. Laakerit ja voitelutekniikka. Voimansiirtolaitteet. Ilman kostutuslaitteet.

Ammatti- ja aineoppi. o. (tekstiiliosasto). Perussidokset, johdetut sidokset, vaihto- ja vahvistetut sidokset. Kuviolliset sidokset. Kaavan hajoitus. Eri numerojärjestelmät.

Puuvillan, pellavan, villan ja silkkin ominaisuudet ja käyttö.

Ammattiopirustus. ao. (huonekolopuusepät ja piirtäjät). Työpiirustusten lukeminen. Yksinkertaisemmat ja vaikeammat liitokset ja rakenteet. Erilaisten huonekalujen piirustuksia mittakaavassa 1:1. Kiinteitten sisustusten työ- ja kokoamispiirustuksia. Mittasuhteet. Vaativampien, sekä nykyajan että tyylihuonekalujen työpiirustusten laadintaa mittakaavassa 1:10 piirrettyjen esikuvien mukaan sekä myöskin itsenäisesti sommiteltuja ehdotuksia soveltaen. Opintokäyntejä suurempiin huonekalutehtaisiin. Käytännöllistä harjoittelua kesäisin.

Ammattiopirustus. a. (kirjansitojat). Kirjanselkien ja kansien sommitteluja koko- ja puoliranskalaisiin sekä varastositeisiin ja työpiirustusten laadintaa sekä painantaa käyttämällä leimoja, viivoja ja koristekuvioita.

Ammattiopirustus. ao. (metallinpakottajat, kultasepät ja kaivertajat). Mittausopin kertausta. Mittausopillisia piirustustehtäviä. Kappaleiden esittäminen pohja- ja pysty- ja sivukuvain avulla. Kappaleiden pintain levittäminen tasolle. Suuntaisperspektiivi. Kappaleiden mitoittaminen. Käyrien pintojen rajoittaminen kappaleiden tasoleikkauksia. Leikkauskuvioiden muodon esittäminen ja vaippapintojen levittäminen leikkausviivoineen tasoon. Kappaleiden tunkeutumiset toistensa lävitse. Kappaleiden piirtäminen mittasuhteessa.

Opitun sovelluttamista käytännöllisiin tehtäviin. Työpiirustuksien laatiminen.

Ammattiopirustus ja ladonta. a. Erilaisten yhden- ja useammanväristen painotuotteiden luonnostelua ja ladontaa. Jokaisesta työstä laaditaan useampia luonnoksia, joista valitaan ja viimeistellään lopulliset, ladantaohjeina käytettävät ehdotukset.

Ammattiopirustus. o. (tekstiiliosasto). Sidosopin kertauksena piirretään kaikista ammattiopissa selostetuista sidoksista määrätty luku esimerkkejä. Tutkimusharjoituksia, sidosuunnitelmia ja työpiirustuksia 10:een eri kankaaseen.

Anatomia. o. Käyty läpi kirurgian, sisätautiin, naistautien sekä iho- ja veneeristen tautien alalta sellaiset taudit sekä niiden jälkitilat, jotka vaikuttavat ulkonäköön ja voidaan tavalla tai toisella peittää vaatetuksella. Selostus erilaisista ruumiinrakennetyypeistä. Yleistä hygieniaa.

Etsaus. o. Luentosarja etsaustekniikan kehitysvaiheista. Levyn valmistaminen, piirtäminen, syövytys ja painaminen eri menetelmin (viivasyövytys, pehmeäpohja- ja aquatintasyövytys, metsotinta, kuivaneulapiirros).

Graafinen käsivarapiirustus. o. Lyijykynäpiirustusta kipsin mukaan. Asetelmia. Harjoitustehtäviä eri tekniikkoja ja suoritustapoja soveltamalla. Akva-relliharjoitelmia. Kaikissa tehtävissä huomioiden eri piirustusvälineiden, paperilaatujen ja sovellettavien monistusmenetelmien vaatimuksia. Kotitehtävinä tilannekuvia y. m.

Esinepiirustusta. Eri aineiden pintavaikutelmaa esittävää piirustusta ja maalausta. Kasveja ja eläimiä. Käsien ja kasvojen piirustustukielmiä.

Työkuvia, rakennuksia, urheilu- ja matkakuvia, sisäkuvia, pukuharjoitelmia. Henkilösommitelmia. Krokiipiirustusta. Ulkoilmapiirustusta.

Graafinen sommittelupiirustus. o. Grafiikan yleiset periaatteet. Julisteiden, pakkauksien, lentokirjasten ja taiteilehtisten, kirjankansien, liikemerkkien, otsikkotekstauksen ja ilmoituspiirrosten käsittelyä sekä erinäisiä valmistusvaiheita graafikon ammatissa. Alkuluonnos ja viimeistellyn työn laatiminen.

Graafinen tyylioppi. ao. Selostus kirjan, kirjainten ja ornamenttien kehityksestä historiallisten tyylien valossa. Kirjainten ja ornamenttien piirtämistä.

Graafiset monistusmenetelmät ja typografia. o. Selostus eri graafisista monistusmenetelmistä, kuvalaattojen ja paperin valmistuksesta sekä kirjansidonnasta.

Heraldiikka. o. Vaakunan synty ja käyttö. Heraldikan tyyli vaatimukset. Luennoissa opitun soveltamista piirustusharjoituksissa.

Hinnoittelu ja omakustannuslaskenta. a. (painajat ja latojat). Kirjapaino-

töiden hinnoittelua minimihinnoittelutariffin mukaan sekä kirjapainojen omakustannustaulukkojen laatintaa.

Huonekalupiirustus. o. Katsaus huonekalujen tyylihistoriaan. Mittatutkimuksia annettujen esikuvien nojalla. Huonekalupiirustusten jäljennöksiä. Huonekaluprojektiopiirustusta mittakaavassa 1:10 annetun valokuvan mukaan. Erillisten huonekalujen sommittelua mittakaavassa 1:10. Välitöinä historiallisten tyylihuonekalujen piirustusta. Sisustuksia yksityisiä huoneita, koteja, myymälöitä, ravintoloita, kahviloita, konttoreita y. m. varten.

Kaavapiirustus ja leikkuu. o. Naisten ja lasten pukujen sekä takkien ja urheiluvaatteiden peruskaavat ja niiden kuosittelua. Käytännöllistä kankaan leikkuuta, puvun ompelua sekä ompelun teoriaa.

Kaivertaminen. a. Aloittelijoille kaivertimien teroituksen harjoituksia. Yksinkertaista suorien ja käyrien viivojen kaivertamista. Kuvioden, kirjaimien, tekstin ja kirjainyhdistelmien kaivertamista.

Teräskaivertajille punsseliin ja muottien (stanssien) kaivertamista.

Kaunokirjoitus. o. Tyyppikirjaimisto. Muoto-, käsiala-, taulukirjoitus- ja harjoituksia.

Kaunokirjoituksen metodiikka ja harjoitusluokat. o. Tyyppikirjaimiston kertaus. Kirjoituksen historiaa. Kasvatus- ja opetusopin peruskysymyksiä. Kaunokirjoituksen opetussuunnitelma. Yhteisiä kuuntelutunteja kansa- ja oppikouluissa.

Kemia. o. Kemian alkeet, raaka-aineoppi, keraamiset ilmiöt kemian alalta.

Keraaminen teknologia. o. Eri savilaadut ja niiden kokoomus. Lasitukset ja niissä käytetyt oksidit. Värejä kehittävät aineet. Lasitusaineitten kaavat ja niiden laskemiset.

Keramiikka. o. Yksinkertaisempia dreijausharjoituksia. Vaikeammantekoisien esineitten kuten kastemaljojen, kukkamaljojen, kahvi- ja teekalustojen, tarjottimien, puutarhauurnien y. m. dreijausta oppilaitten itsensä sommittelemien mallien mukaan. Keramiikkamaalauksia ja plastillista y. m. koristelua. Latomista polttouuniin ja uunin lämmityksen seuraamista.

Kirjankultaus. a. Kirjankultauksen välineet ja aineet. Viivojen ja koristeiden painamisharjoituksia. Sommitelujen aikaansaaminen koristeyksiköistä. Puol- ja täysranskalaisten siteitten koristelu.

Kirjankuvitus. o. Satujen, kertomusten, runojen ja novellien kuvittamistehtäviä ja kansien sommittelua. Kuvan ja tekstin keskinäinen suhde. Taittamisharjoituksia. Musta-valkoisen ja moniväriyhdistelmien käyttö eri kirjapainomenetelmissä.

Kirjanpito. ao. Kirjanpidon peruskäsitteet. Kahdenkertainen kirjanpitojärjestelmä. Pienemmän työpajan tai ateljeerin kirjanpito.

Kivenveisto. ao. Matala- ja korkearelievien hakkausta graniittia, vuolukiveä ja marmorina käyttäen. Eri pintakäsittelytavat. Pistelykoneen käyttö. Tekstin kaiverrus ja mekaaninen tekstausta eri kivilajille.

Kivipainanta. a. Kiven hionta. Etsaus (tushityöt). Värioppi. Yksinkertaisimpien kivi- ja puupiirrosten painatus. Kiven rauhionta rasvaliitupiirustuksia varten. Selatiinipiirrosten mustaus. Rasterililografioiden painatus. Ylipainatustyöt ja painatus konekiviltä. Offsetpainatus (Vendum). Työnäytteiden itsenäinen suoritus.

Kivi- ja puupiirräntä (taidelitografia). o. Luentosarja taidelitografian tekniikasta. Kivi- ja puupiirräntää eri meneteltytavoin. Kynä-, liitu- ja sivellinpiirräntää kivelle ja sinkkilaatoille. Väri- ja mustalitografiaa (alkeiskurssi).

Koristemaalauksia. ao. Harjoitustehtäviä liimaväriä käyttäen. Nauha- ja pinta-ornamenttejä. Tekstausta. Värien soinnutustehtäviä julkisivujaksoja ja huone-ryhmiä varten. Katto- ja seinäkoristelu- ja väri- ja öljyväriä sekä al secco käyttäen. Lavastusharjoitelmia ja lasimaalaus-sommittelua. — Kansanomainen huonekalu (koristelu ja entisöinti).

Kromilitografia. a. Kiven hiominen sileäksi. Yksi- ja kaksiväristen kuvien piirtäminen sileälle kivelle eri piirustusmaneereja käyttäen. Rakeisen kiven hiominen. Yksi- ja kaksiväristen töiden piirtäminen rakeiselle kivelle. Asteetaisesti vaikeampia, useammanvärisiä töitä.

Kudonta. o. Alkutyöt kutomista varten. Kudontatehtäviä ammattioppitunnilla selostettuja sidoksia soveluttaen, kuten sidosharjoituksia, metrikankaita ja kappalekudonnaisia sidosharjoitusten sekä sommittelutunneilla suoritettujen ehdotusten mukaan.

Kultasepäntö. a. Sahaus- ja viilausharjoituksia. Juotosharjoituksia. Aluksi yksinkertaisten ja myöhemmin vaativampien korujen ja esineiden valmistamista.

Kultasyrjäkäsitely. a. Välineet ja aineet. Sileän kultasyrjän teko ja sen koristelu eri menetelmin.

Kuvaamataidon opetuksen metodiikka ja harjoitusluokat. o. Lyhyt historiallinen katsaus piirustusopetuksen kehitykseen. Lapsipiirustuksen psykologiaa. Piirustusopetuksen järjestelmä. Piirustusopetuksen aihepiirin käsittelyä ja metodisia ohjeita, sekä näihin liittyviä piirustustehtäviä. Opetusohjelmia. Opetuksen kuuntelua ja opetusharjoituksia keskimäärin 2 kertaa viikossa III:lla vuosikurssilla.

Käsityöharjoitukset ja -sommittelu. o. (kuvaamataidonopettajakokelaat ja tekstiilioppilaat). Mallitilkkujen teko erilaisia koristepistoja soveltaen. Silkki-, tylli-, reikä- ja pohjaompeluharjoitelmia. Koru- ja pohjaompelutyö. Mielikuvi- tusnukke.

Käsivarapiirustus. ao. Taideteollinen ammattikoulu: Lyijykynä- ja hiilipiirustusta kipsimallien y.m. esineiden mukaan sekä asetelmia muoto-, valo- ja varjoilmiöitten tutkimista silmälläpitäen. Väri- ja värillisten piirustuspaperille asetelmaharjoitelmia hiilellä ja liidulla. Tushipiirustusta, laveeraus- ja vesiväri- maalausta. Perspektiivi- ja valööri-ilmioitten tarkkailu. Tehtävät sovellettu eri ammattialojen vaatimukset huomioiden. Taideteollisuusopisto: Yleisen piirustuksellisen harjaantumuksen saavuttaminen sekä pyrkimys taiteelliseen ilmaisuun. Opetus sovellettu silmällä pitäen eri oppilasyhmien tarpeita heidän tulevassa toiminnassaan. Aiheen tarkka viivallinen esitys. Valo- ja varjoilmiöt. Valöörit. Paikallisvärit. Värisoinnutus. Rytm. Liikunta. Suhteet. Perspektiivi. Esineiden, asetelmien, ihmis-, kasvi- ja eläinaiheiden kuvaamista, ulkoilmapiirustusta ja -maalausta, arkkitehtuuriaiheita ja sommitteluja. Mielikuvi- tuspiirustusta. Omakohtaisen näkemyksen kehittäminen.

Linoleumipainanta. o. Kuvalaattojen kaiverrusta linoleumiin ja painantaa kankaalle.

Mainonnan teoria. o. Mainonnan teoreettiset perustiedot. Mainostoiminnan luonne ja osuus talouselämässä. Eri mainosmuodot ja niiden käyttömahdollisuudet. Psykologian soveltaminen mainontaan. Markkinatutkimus. Tekstin sisältö ja kuvitus ilmoittelumainonnassa.

Merkantiliitografia. a. Kiven hiominen. Litografitushin valmistus. Yksiväristen kuvien piirtäminen sileälle kivelle. Rasterilevyjen käyttö. Kaivertaminen kiilloitetulle kivelle. Viivoituskoneen käyttö. Asfalttietsaus.

Metallipakotus. ao. Punsseliin valmistus. Pakotettavien metallien ominaisuudet. Yksinkertaisempia ja vaikeampia harjoitustehtäviä sinkki- ja messinkilevyille. Siselöintiä ja eri työtapoja jalo- ja epäjalometalleja käyttäen korujen ja koriste-esineiden valmistuksessa. Esineet tehdään pääasiallisesti koulussa laadittujen sommitelmien mukaan.

Modistityöt. o. Perehtymine naisten hattujen valmistuksessa käytettäviin työvälineisiin ja aineisiin. Tyyppien ja stummien muotoilua. Kangas-, huopa- ja olkihattujen valmistusta sekä annettujen että oppilaitten itsensä sommittelemien mallien mukaan.

Muotihistoria. o. I. Eurooppalaiset puvut tyylikausittain: 1) Kreikkalaiset, 2) roomalaiset, 3) bysanttilaiset, 4) goottilaiset, 5) myöhäisgotiikka (Ranska

ja Alppien pohjoispuoli), 6) renesanssi, 7) barokki, 8) rokokoo, 9) empire, 10) 1800-luvun loppupuoli ja 1900-luvun alku. II. Itämaiset puvut: 1) Assyria ja Babylonia, 2) Egypti, 3) Kiina, 4) Japani, 5) Intia. III. Suomalais-Ugrilaiset puvut: 1) Päähineet, pääkappaleet, 2) paidat ja puserot, 3) liivit ja hameet, 4) päällysvaatteet, 5) jalkineet, 6) vyöt, vyölliset ym. korut.

Muotipiirustus. ao. I vuosikurssi: Piirretty vartaloharjoitelmia eri asentoja tavoitellen sekä vartalon yksityiskohtia kuten kasvoja, käsiä, jalkoja y. m. Piirretty kangasharjoitelmia tavoitellen liikehtimistä, kaunista poimuttelua kankaan paljastaessa anatomisen muodon. Pukeutumismateriaalien kuvaamista eri tekotavoin kuten kankaat, turkikset, höyhenet y. m. Muotisommittelua edellä mainittujen harjoitusten pohjalla. Ohjelmallisten tehtävien ohella järjestetty tuntikilpailuja. II vuosikurssi: Teknillisiä piirustustapaharjoitelmia, kuten kynäpiirustus, pensseli, laveeraus y. m. Muotipiirustuksen soveltaminen graafillisiin julkaisuihin kuten muotilehtien aukeamat, mainoslehtiset y. m. Muotisommittelua eri henkilötyypeille sekä käyttöpukujen lisäksi sommiteltu mielikuivuspukuja balettia, näyttämöä, naamiohuveja y. m. varten Tuntikilpailuja. III vuosikurssi: Aikaisempien täydennykseksi tarkempaa yksityiskohtien huoltelua, aiheena kampaukset, hatut, hansikkaat, korut, kengät y. m. sekä uusiutuvina harjoitustehtävinä kasvojen, käsien ja jalkojen muistipiirustusta. Todistettu samoja tehtäviä kuin aikaisemmillä kursseilla.

Muotisommittelu. o. I vk. 1) Nenäliina, 2) koristeltu urheilumyssy, 3) ranta-takki ja sen kangas, 4) puseroita, 1 kaavaan viety työpiirustus. II vk. 1) Kirjailtu iltalaukku, 2) huivi, 3) pukuja kangasmallin mukaan, 4) hameita (kaavaan viety työpiirustus), 5) hansikkaita. III vk. 1) Asu (sarjatyo), 2) turkiksien käyttöharjoitus, 3) korujen käyttöharjoitus, 4) lasten vaatteita, 5) urheilulaukku (nahkamutoilu-työ).

Muotiteoria. o. I vk. 1) Vaatetuksen synty, 2) nykyaikainen peruspuku, sen rakenne ja kuositelu, 3) materiaalit ja niiden käyttö, 4) värit ja niiden käyttö, 5) eri käsityötavat ja niiden käyttäminen pukuompeleluun, 6) asu yleiskäsittelyä, 7) eri asut ja asusteet, 8) liikunta ja puvun kantaminen. III vk. 1) Normaali vartalo, vartalon virheellisyudet ja niiden peittäminen, 2) vaatetuksen psykologia, 3) tyyppiteoria, 4) muotilehden suunnittelua. Muotiateljé ja sen hoito.

Muotoanatomia. o. Luusto-oppi. Lihasoippi. Piirustustehtäviä mallien mukaan.

Muoto-oppi. o. Esineen rakenteellinen ja koristeellinen muotoilu. Yleiskatsaus eri taidekäsitteiden ja taideteollisuusalojen tekniikkaan. Esineen esteettinen arvo ja siihen vaikuttavat tekijät. Suomen taideteollisuuden historiaa. Nykyaikajan koristeitaide ja sen perinteet eri maissa. Värisointuoppi. Kirkollinen taidekäsitteiden.

Muovailu. ao. Käyttö- ja koriste-esineiden sekä rakenteellisten koristeiden muovailua eri aineita käyttäen osaksi mallien ja osaksi oppilaitten omien sommitelmien mukaan. Myöhemmässä vaiheessa muovailua elävän mallin mukaan.

Ornamentipiirustus. o. Eri maitten ja aikakausten ornamenttien jäljentämistä ja miniatyyritekniikan harjoittelua.

Painaminen. a. Kirjaapinovärien käytännöllisiä sekoitusharjoituksia. Värien suunnittelua latojen valmistamiin töihin sekä niiden painamista. Kohopainamistekniikan opetusta. Autotypiakuvien käsittelyä ja paikkausharjoituksia erilaisille painopapereille. Monivärikuvien painamista.

Painamisen teoria. a. Vanhojen kirjakokojen ja niiden painamistavan historiikkaa. Sivujen asemointi ja kehilöiden teko. Paperistandardit. Painokoneiden rakenne ja niillä työskennellessä varsteenotettavien seikkojen selvittäminen.

Perspektiivioppi. ao. I. Peruskäsitteet. Suorain kuvat. Perustason kuvaaminen. Pystysuorat janat. Perspektiivikuvan piirtäminen projektion avulla.

Ympyrä eri asennoissa. Varjokonstruktiot. Peilikuvat. — Kaikki erilaisina sovellutuksina piirustustehtävissä.

II. Ruudukot frontaaliassenossa. Distanssipisteet. Mittapisteet. Ympyrä eri asennoissa. Perspektiivikuvan piirtäminen mittojen ja ruudukkojen avulla. Fotogrametrinen rekonstruktio. Distanssin suurentaminen. Lintuperspektiivi. — Kaikki erilaisina sovellutuksina piirustustehtävissä.

Piirustus elävän mallin mukaan. ao. Staffiapiirustusta hielellä ja väriiliuduilla alastoman tai puetun mallin mukaan. Detaljitutkielmia. Liikuntatutkielmia. Croquis-piirustusta.

Porssiinimaalaus. o. Värien ja työvälineiden käytön opetusta. Pensseliteknikkaa. Ali- ja ylliasitusmaalausta. Rannutusta. Käyttö- ja koriste-esineiden koristelua.

Projektiopiirustus. ao. (lyhyempi kurssi). Projektiot kahdelle tasolle. Perustehtäviä. Kolmas projektiio. Sylinteri. Kartio. Pallo. Tasoleikkauksia. Ellipsi. Pyöräyskappalet. Ruuviwiiva. Varjokonstruktiot. (Pitempi kurssi): S:a kuin edellisessä sekä eri kappalten leikkauksia, ruuvipinnat ja soikeat kappalet. Aksonometrisen kuvan piirtäminen ruudukon tai kahden projektion avulla. Oppikirja: Lauri Pimiä „Projektioppi”.

Puunveisto. ao. Veistorautojen kunnostamista ja veistoa eri työvaiheissa sekä huonekaluornamenttien, erinäisten käyttö- ja koriste-esineiden veistoa eri puulajeja käyttäen.

Puupiirräntä. o. Perustava esitys puupiirräntän tekniikan kehitysvaiheista. Puupiirroslaattojen leikkausta ja painantaa. Ksylogravyyri, puulaatoille kaiverusta (alkeiskurssi).

Puusepäntyö. a. Perehtyminen käsi- ja konetyökaluihin. Koneterien valmistus ja asettelu. Huonekalujen käsin- ja koneellinen valmistus täydellä puusta ja vaneerista käyttämällä raaka-aineena koti- ja ulkomaisia puulajeja. Väritys ja pintakäsittely.

Rakennus- ja viivotinpiirustus. ao. I. Viivottimen, harpin, tushipiirtimen ja mittapuikon käyttö rakennuspiirustuksessa. Rakennusteknillisen piirustuksen alkeet. Yksinkertaisia kopio- ja suurentamistehtäviä kuten pohjakaavoja, julkisivuja, leikkauksia, ikkunoita, ovia, portaita, uuneja y. m. lyikynä- ja tushipiirustuksina.

II. Sama kuin edellisessä mutta tehtävät sovellettuina eri ammattikurssien ja -osastojen vaatimuksia silmälläpitäen.

Ranskankieli. o. Luettu Sohlbergin „Ranskan kielen alkeiskirjasta” kpl. 1—21 ja 27. Ääntämis- ja kirjoitusharjoittelua. Keskustelu- ja muotisanastoa. Joitakin ransk. lauluja ja runoja.

Sommitelupiirustus. ao.

Taideteoll. ammattikoulu. 1—3 luokka: Peruskurssi: keskus-, nauha- ja pintaornamenteja y. m. tushilla. Samat tehtävät väreissä. Sommitelua annettua aihetta mukaillemalla.

Ammattikurssi: Erilaisia sommitelutehtäviä myöhäisemmällä asteella oppilaan ammattialaa silmälläpitäen.

Taideteoll. opisto, 1 vuosik: Kasvien piirustusta tushilla. Keskus-, nauha- ja pintaornamenteja tushilla. Samat ornamenttitehtävät väreissä. Liike- ja tavaramerkkejä. Partiolaislippuja. Riippukylytti. Pöytälamppu, jalka sorvattua puuta (rakennuspiirustus). Koristelemattomien keramiikkamaljakkojen muototutkielmia. Tuntikilpailuja. „Kisällinäyte” oppilaan ammattialalta.

Taideteoll. opisto, 2—3 vuosik: Sommitelutehtäviä eri aineita ja eri kototapoja silmälläpitäen sekä huomioonottaen eri ammattiosastojen tarpeita. Sommitelut toteutetaan koulun työpajoissa ja ateljeereissa opintoajan sallimassa laajuudessa.

Koulun järjestämiä ja ulkopuolisten tilaajien toimeksiannosta kilpailuja.

Sovellettu teksta. o. Tekstauksen ja tekstin asemointi ja keskinäinen

suhde. Aikakauslehtien päällysten ja kirjan sommitelmia m. m. foto- ja autotypiakuvia sekä värikuvia käyttäen. Tekstijulisteita ja taittamisharjoituksia otsaketeksteineen.

Taidehistoria. o. Lyhyt yleissilmäys kuvamataiteitten kehitykseen lähinnä tyylliseltä kannalta ja lukuvuodesta toiseen jatkuva eri maiden taiteen lähempi tarkkailu kolmevuotista kurssia silmälläpitäen. Opetus tapahtuu pääasialliselta osaltan heijastuskuvien avulla.

Taidekirjonta. o. I vk. 1) Hyöty- ja koristepistot, 2) varjo-ompelu, 3) päällike- ja alieompelu. Käytännöllisenä harjoitustyönä käsityölaukku. II vk. 1) Pohjaompelu (kiristävät ompelleet), 2) revinnäiskirjonta (eril. reikäompeleet). Käytännöllisenä harjoitustyönä iltalaukku ja vyötäröesiliina. III vk. 1) Valko-ompelu, 2) nurjaton etupistokirjonta, ketjuvirkkaukskirjonta, 3) erilaiset poimutustavat. Käytännöllisenä harjoitustyönä kaulus ja kalvosimet, poimutettu pusero.

Tekstaus. ao. Futuran ja roomalaisen talttatyölin rakenne. Harjoitelmia eri piirustusvälineitä käyttäen. Kirjainten ja sanojen välejä valaisevia harjoitustehtäviä. Historiallisten ja nykyaikaisten kirjaintyylien soveltamista erilaisiin tehtäviin silmällä pitäen eri ammattikurssien ja -osastojen erkoistarvetta. Tekstausharjoituksia kuula- ja tasaterällä.

Tekstaus ja luonnostelu. a. (latojille). Perehtyminen erityyppisiin kirjainmuotoihin tekstausharjoituksin lyijykynällä ja tushilla. Latomaluonnoksia.

Tekstiiliosmittelu. o. 2 ja 3 vuosikurssi. Mallien sommittelua alkaen yksinkertaisista raidallisista ja ruudullisista kankaista monimutkaisempiin kuviollisiin kudoksiin asti. Väriluonnoksia ja erilaisia sidoksia sovellettu niihin.

Tyylioppi. ao. (lyhyempi kurssi). Vanhat itämaiset sekä Kretan, Kreikan ja Rooman tyyli. Keskiajan ja uuden ajan eurooppalaiset tyyli. Islannin ja Itä-Aasian tyyli yleiskatsauksin.

(Pitempi kurssi.) Yleiskatsaus jääkauteen ja kivikauteen, Egypti, Kaksoivirran maat, Kreta, Kreikka (mm. egyptiläinen huonekalu- ja koriste- taide, Kaksoivirran maiden ornamentiikka, Kretan ja Kreikan maljakkotaide, kreikkalainen tempeli ja pylväsjärjestelmät); Rooma, varhaiskristillinen ja bysanttilainen taide, islam (mm. pompeilainen atriumtalo, varhaiskristillinen kirkkoarkkitehtuuri, Bysantin taideteollisuus); roomalainen tyyli (mm. kirkot ja kultasepänitaide); eurooppalaiset tyyli gotiikasta biedermeieriin, yleistaustana esitys rakennustaiteen kehityksestä (mm. sisustustaide, huonekalutaide, fajanssi, porsliini ja tekstiilit, takorauta- ja kultasepänitaide); katsaus 1800-lukuun sekä 1900-luvun modernismiin; Itä-Aasian taide (mm. Kiinan taideteolliset tyylikaudet, japanilainen asuintalo ja puutarhataide).

Valokuvaus. o. (mainospiirtäjille). Kameraoppia. Negatiivien kehittämistä. Kuvien suurentamista. Mainoskuvaus y. m. harjoitustehtäviä.

Värioppi. I a. (painajat ja latojat). Väriteoria, värien olemus ja järjestelmät, värien sointuisuus. Väri- ja sideaineiden alku- ja kemiallinen kokoomus eri painomenetelmissä. Painovärien keskinäinen sekoituskelppoisuus ja niiden sopivaisuus vaatimuksiltaan erilaisiin painotöihin. Värien ja niiden eri ominaisuuksien tuntemus. Soinnutusharjoituksia.

Äidinkieli. a. Kiehioppia Salolan-Mustosen Äidinkielen kirjan mukaan. Tätetään Juuso Mustosen laatimat asioimiskirjoitusta koskevat lomakkeet. Ainekirjoitusta etupäässä ammattia koskevista aiheista. Lyhyt silmäys maamme kirjallisuuden historiaan. Kansalaistiedossa selostetaan oppivelvollisuutta, nuorten ja aikuisten työoloja, maamme elinkeinoja, kauppaa, kunnan ja valtion toimintaa, taloudellista ja aatteellista yhteistoimintaa, liikennettä, eduskuntaa, oikeuslaitosta, koululaitosta, kirkkoa, maanpuolustusta sekä muita yhteiskunnallisia kysymyksiä. Oppikirjana: Tauno Koiraan „Kansalaistieto ammattikoululaisille”.

Föreläsningar och övningar i olika ämnen.

I särskilda undervisningsämnen äro föreläsningarna och övningarna gemensamma för läroverkets båda huvudavdelningar, konstindustriella yrkesskolan och institutet.

Beteckningen a avser att undervisning meddelas i det ifrågavarande ämnet endast i den förstnämnda huvudavdelningen medan o utgör motsvarande beteckning endast för den senare huvudavdelningen. ao avser undervisning i båda avdelningarna.

Anatomi. o. Genomgått sådana sjukdomar och även deras sviter, från kirurgins, inremedicins, kvinnosjukdomarnas samt från hud- och de veneriska sjukdomarnas område, vilka inverka på utseende och vilka man på ett eller annat sätt kan dölja genom klädnaden. Redogörelse för olika typer kroppsbyggnad. Allmän hygien.

Bokförgyllning. a. Redskap och material. Övning i tryckning av linjer och ornament. Sammanställning av dekorationselement till sammanhängande utsmyckning. Dekorering av halv- och helfranska band.

Bokföring. ao. Bokföring för mindre verkstad eller atelier. Kolumnmetod.

Bokillustration. o. Illustrering av sagor, berättelser, dikter och noveller samt komponering av omslag och pärmar. Förhållandet mellan bild och text. Ombrytningsuppgifter. Svart-vitt och flerfärgsbilden vid olika boktrycksförfaranden.

Byggnads- och linearritning. ao. I Användningen av linjal, passare och skallinjal. Elementär kännedom om byggnadstekniska ritningar. Förstoringsuppgifter och projekteringsuppgifter, som omfatta planer, fasader, skärningar, fönster, dörrar, trappor, ugnar m. m. utföras i blyerts och tusch.

II Samma uppgifter som i det föregående med anpassning efter olika yrkeskursers och fackavdelningars krav.

Dekorationsmålning. ao. Övningar i limfärg. Band- och ytornament. Textning. Tak- och väggdekoreringsuppgifter i limfärg, olja och al secco. Färgavstämningssuppgifter för fasadlängor och rumssviter. Scenbildsövningar och glasmålningskomposition. Folkliga möbler (dekoration o. restaurering).

Etsning. o. Föreläsningsserie om etsningsteknikens utvecklingsskeden. Förfärdigandet av plåten, etsning och tryckning enligt olika metod (linje-etsning, mjukgrunds- och aquatinta-etsning, metsotinta, tornålsteckning).

Fackritning. ao. (konstmeder, metalldrivare, guldsmeder och gravörer). Geometriska ritningsuppgifter. Kroppars projektion. Utveckling av kroppars ytor i plan. Axonometriskt perspektiv. Plansnitt av böjda ytor begränsade kroppar. Framställning av snittytors form och mantelytors utveckling jämte snittlinjer i plan. Kroppars inträngande i varandra. Ritningsskalor. Tillämpning av det inhämtade på praktiska uppgifter. Uppgörande av arbetsritningar.

Fackritning. ao. (møbelsnickare och -ritare). Avläsning av arbetsritningar. Enklare och svårare fognings- och konstruktionsdetaljer. Arbetsritningar till olika slags möbler i skala 1:1. Arbetsritningar av fasta inredningar. Måttförhållanden. Arbetsritningar till mera krävande, såväl moderna som stilmöbler enligt förebilder i skala 1:10 samt enligt självständigt utförda förslag. Studieexcursioner till större möbelfabriker. Praktiska övningar under sommarmånaderna.

Fackritning. o. (textilavd.). Som repetition av bindningsläran uppritas ett bestämt antal exempel på bindningar för vilja redogjorts i föreläsningarna i yrkeslära. Övningar i bindningsanalys, förslag till bindningar och arbetsritningar för 10 olika tyger.

Fackritning och sättning. a. Skissering av olika trycksaker i en eller flere färger. Av varje arbete utföres flere skisser, av vilka de slutliga till ledning för sättaren avsedda utväljas och erhålla sin slutliga utformning.

Formanatomi. o. Benlära. Muskellära. Tekningsövningar efter modell.

Formlära. o. Konstruktiv form och dekor. Översikt av de konstantverkliga och konsindustriella yrkenas teknik. Föremåls estetiska värde och på det samma verkande faktorer. Drag ur Finlands konstindustri och den moderna konstindustrin i olika länder. Färgharmonilära. Det kyrkliga konstantverket.

Fotografi. o. (för reklamtecknare). Kameralära. Negativers framkallning. Förstoringar. Reklam- o. a. fotouppgifter.

Franska. o. Genomgått Sohlbergs „Elementarbok i franska” kap. 1—21 och 27. Uttals- och skrivövningar. Konversations- och modevokabulär. Några franska sånger och dikter.

Frihandsteckning. ao. Konstindustriella yrkesskolan: Blyerts- och kolteckning efter gipser m. m. samt stilleben för studium av form, ljus och skugga. På tonat papper stillebenövningar med kol och krita. Tuschteckning, laverings- och akvarellövningar. Perspektiv- och valörstudium. Uppgifterna med hänsyn tagen till olika yrkens krav. Konstindustriella institutet: övningar för uppdrivande av den rent manuella teckningsfärdigheten förbunden med personligt uttryckssätt. Motivets noggranna återgivande i linjer. Ljus och skugga. Valör. Lokaltön. Färgharmoni. Rytm. Rörelse. Proportioner. Perspektiv. Teckning efter olika slag av föremål, stilleben, växt-, figur-, djur- och arkitekturmotiv, friluftsmålning och -teckning. Fantasiteckning.

Färglära. ao. (tryckare och sättare). Färgteori, färgernas väsende och system, färgernas samstämmighet. Färgs- och bindemedlens ursprung och kemiska sammansättning vid olika tryckförfaranden. Tryckfärgernas inbördes blandningsmöjlighet och ändamålsenlighet vid olika slag av tryck. Kännedom om färgerna och deras olika egenskaper. Harmoniseringsövningar. (För tryckare, reklamtecknare och illustratörer): Kortfattad framställning av olika färgsystem. Färgexperiment. Färgton, valör, mättnad, ljusfärger, lokalfärger. Färgtonkretsen. Färgbilder m. m.

Färgerna i den grafiska industrin. Grafikerns arbete och färgtrycket.

Grafisk frihandsteckning. o. Blyertsstudier efter gips. Stilleben. Övningar i olika tekniker och manér. Akvarellstudier. Vid samtliga uppgifter rektgivande på de olika teckningsredskapen, papperslagen och de avsedda reproduktionsförfarandena. Som hemuppgift teckning av situationsbilder.

Föremålsteckning. Stoffteckning. Växter och djur. Hand- och ansiktsstudier. Arbetsbilder, byggnader, sport- och resebilder, interiörer, dräktstudier. Figurkompositioner. Croquisteckning. Friluftsstudier.

Grafisk kompositionsritning. o. Grafikens allmänna principer. Utarbetning av plakat, förpackningar, broschyrer, bokomslag, firmamärken, rubriktexter och annonser. Olika tekniska problem inom grafikerns yrke. Komposition och utarbetning av olika uppgifter från skiss till tryckfärdig ritning.

I föreläsningsform: Den tekniska grafiken och reklamen, fotografien i grafikerns yrke, firmamärket, utställningsfönster, allmän utställningsteknik, böcker, ljus och reklam samt textningen i det merkantila livets tjänst.

Grafiska reproduktionsmetoder och typografi. ao. De olika grafiska reproduktionsmetoderna, kliché- och papperstillverknigen samt bokband.

Grafisk stillära. ao. Bokens och bokstavstypernas utveckling i de historiska stilarnas ljus. Ritning av ornament och bokstäver.

Gravering. a. För nybörjare övningar i att slija sticklar. Gravering av enkla, raka och krokiga linjer. Gravering av figurer, bokstäver, text och bokstavs-kombinationer. För stålgravörer gravering av punsar och former (stanser).

Guldmedsarbete. a. Övningar i sågning och filning. Lödningsövningar. Utförande till att börja med av enklare smycken senare av mer krävande.

Guldsnittsbehandling. a. Tillbehör och material. Förfärdigande av slätt guldsnitt och de olika metoderna vid dess utsmyckning.

Handarbetsövningar och komposition. o. (Teckningsläroarspiranter och textilelever.) Förfärdigande av modellappar med tillämpning av olika prydnadsstyg. Övningar i sömnad av silke, tyll, hälsöm och bottensöm. Fantasidoeka.

Heraldik. o. Det heraldiska vapnets ursprung och användning. Heraldisk stil. Tillämpning i ritning av det under föreläsningarna inhämtade.

Kalkylation och tariffära. a. (tryckare och sättare). Tariffräkning enligt „Kollektivavtalets” bestämmelser samt kalkylation och självkostnadsberäkningar med tillhjälp av „Minimitariffen för boktryckeriarbeten”.

Keramik. o. Enklare övningar i drejning. Drejning av olikartade föremål med stegrad svårighetsgrad efter elevernas egna ritningar såsom vaser, dopskålar, kaffe- och teserviser, brickor, trädgårdsurnor m. m. Keramisk målning och plastisk samt annan dekoration. Radning i ugn. Bränningsteknik.

Kemi. o. Kemins grunder, råmaterialslära, keramiska fenomen inom kemins område.

Keramisk teknologi. o. Olika lerarter och deras sammansättning. Glaseringar och de oxider som därvid användas. Ämnen som utveckla färger. Glaseringsämnenas formler och beräkningen av dem.

Kompositionsritning. ao. Konstindustr. yrkesskolan. 1—3 kl.: Grundkurs: löpande ornament, centralornament, ytornament m. m. i tuschteckning. Samma uppgifter i färg. Ytkompositionsuppgifter med tillämpning av givna dekorationselement.

Yrkeskurs: Olika kompositionsuppgifter på senare stadium med beaktande av elevens yrke.

Konstindustriella institutet. 1 årsk.: Tuschteckning av växter. Löpande ornament, central- och ytornament i tusch. Samma uppgifter i färg. Firma- och varumärken. Scoutfanor. Hängskylt. Bordslampa med svarvad träfot (konstr. ritning). Formstudier av odecorerade keramiska vaser. Timåvlingar. „Gesällprov” från elevens fackområde.

Konstindustriella institutet. 2—3 årsk.: Av verktyg och teknik betingade mönster. Kompositionsuppgifter hänförande sig till de olika fackavdelningarnas behov. Förslagen förverkligas i skolans verkstäder och ateljéer i den utsträckning som studietiden tillåter.

Tävlingar, av skolan anordnade och för utomstående beställares räkning.

Konsthistoria. o. Kort översikt av de bildande konsternas historia närmast ur stilsynpunkt samt från läsår till annat en grundligare framställning av olika länders konst med tillämpning på treårig kurs. Vid föreläsningarna ljusbilder.

Konstbroderi. o. I årsk. 1) Nytt- och prydnadesbroderi, 2) schattersöm, 3) påläggs- och underläggssöm, som praktiskt övningsarbete, en handarbetsväska. II årsk. 1) Bottensöm (hopdraåsömmar). 2) (olika hälsömnader). Som praktiskt övningsarbete aftonväska och midjeförkläde. III årsk. 1) vitbroderi, 2) kedjesöm, 3) olika rynkningsmetoder. Som praktiskt övningsarbete krage och manschetter, veckad blus.

Kromolitografi. a. Stenens slipning. Teckning av en- och tvåfärgsbilder på slät sten med användning av olika teckningsmanén. Slipning av kornad sten och teckning av en- och tvåfärgsbilder på dylika.

Samma som ovan men med tillämpning av flere färger och av större svårighetsgrad.

Linoleumtryck. o. Skärning av klichéer i linoleus och tryckning på tyg.

Litografisk tryckning. a. Stenslipning. Etsning av litografier (tuscharbeten). Färglära. Tryck av enklare litografier. Korning av sten för fetkritsteckningar. Tryckning av rasterlitografier (färgtryck). Övertrycksarbeten och

tryckning av maskinstenar. Offsettryckning (Vendum). Självständigt utförande av arbetsprover.

Litografi (konstlitografi). o. Föreläsningsserie om konstlitografins teknik. Litografi med olika arbetsmetoder. Pennkrit- och pensellitografi på sten och zinkplåtar. Färglitografi (elementarkurs).

Materiallära. (yrkes- o. dekorationsmålare). ao. Kemins grunder. Målningsämnenas kemiska förhållande till varandra, till den yta som skall målas och till väderlekens inverkningar m.m. De vanligaste målfärgerna och bindemedlen samt deras tillämpning i praktiken.

Merkantillitografi. a. Stenens slipning. Beredning av litografisk tusch. Teckning av bild och text i en färg på slät sten. Användningen av rasterskiva. Grävning på polerad sten. Linjeringsmaskinens användning. Asfaltetsning.

Metalldrivning. ao. Självständig tillverkning av punslar. För drivning avsedda metallers egenskaper. Enklare och svårare övningsuppgifter på zink och messing. Ciselering och olika arbetsförfaranden vid tillverkning av smycken och prydnadsföremål i ädla och oädla material, huvudsakligen efter i skolan utförda kompositioner.

Modistarbete. o. Kännedom om arbetsredskap och material som användes vid tillverkning av damhattar. Formning av typer och stommar. Tillverkning av tyg-filt- och halmhattar enligt givna modeller och även av elevernas egna.

Modets historia. o. I. Europeiska dräkter under olika stilperioder: 1) Grekiska, 2) romerska, 3) bysantiska, 4) gotiska, 5) sengotiska (Frankrike och Alpernas norra del), 6) renässans, 7) barock, 8) rokoko, 9) empire, 10) 1800-talets slut, och 1900-talets början. II. Österländska dräkter: 1) Assyrien och Babylonien, 2) Egypten, 3) Kina, 4) Japan, 5) Indien. III. Finsk-ugriska dräkter: 1) huvudbonader, 2) skjortor och blusar, 3) livstyecken och kjolar, 4) ytterplagg, 5) skodon, 6) bälten, m. fl. smycken.

Modekomposition. o. I årsk. 1) Näsduk, 2) broderad sportmössa, 3) strandjacka och dess tyg, 4) blusar, 1 arbetsritning överförd till mönster. II årsk. 1) Broderad aftonväska, 2) schalett, 3) dräkter enligt tygprov, 4) kjolar (arbetsritning överförd till mönster), 5) handskar. III årsk. 1) Dräkt (seriearbete), 2) praktisk tillämpning av pälsverk, 3) praktisk tillämpning av smycken, 4) barnkläder, 5) sportväska (läderplastikarbete).

Modellering. ao. Modellering i olika material av bruks- och dekorationsföremål samt dekorationsdetaljer i anslutning till arkitektur och möbelkonst, dels efter givna modeller och dels efter elevens egna utkast. På senare stadium modellering efter levande modell.

Modeteckning. ao. I årsk.: Övningar i att teckna av människokroppen i dess olika lägen samt även av detaljerna, såsom ansiktet, händerna, fötterna, m.m. Övningar i att teckna tyger, med försök att avbilda rörelse, vackert fall av tyget, som avslöjar den anatomiska formen. Avbildandet av beklädnadsmaterialens olika tillverkningsmetoder (tyger, pälsverk, fjädrar m. fl.). Moderkomposition med stöd av de förutnämnda övningarna. Timtävlingar arrangerade vid sidan om de programenliga uppgifterna. II årsk.: Övningar i olika tekniska teckningssätt, såsom pennteckning, pensel, lavering m. fl. Tillämpning av modeteckning i grafiska publikationer såsom modetidningarnas uppslag, reklambroschyrer m.m. Modekomposition för särskilda människotyper samt förutom nyttodräkter även komposition av fantasidräkter för balett, scen, maskerad m. fl. Timtävlingar. III årsk.: Utökning av de tidigare övningarna genom mer noggrann omsorg i fråga om detaljerna, såsom motiv; frisyrier, hattar, handskar, smycken, skodon, m.m. samt som repeterande övningsuppgifter teckning ur minnet av ansiktet, händerna och förrätterna. De tidigare kursernas uppgifter repeterade.

Modeteori. o. I årsk.: 1) beklädnadens uppkomst, 2) nutida grunddräkten, dess beståndsdelar och stilenlighet, 3) materialen och deras användning, 4) fär-

gera och deras användning, 5) olika handarbetsmetoder och deras användning vid dräktsömnad, 6) dräkten som ett allmänbegrepp, 7) olika dräkter och utstyrslar, 8) rörelse och uppbaring av dräkten. III årsk. 1) Normal figur, figurens felaktigheter och döljandet av dem, 2) beklädnadens psykologi, 3) typteori, 4) planerandet av modetidning. Modeateljén och dess skötsel.

Modersmålet. a. Snabbkurs i rättskrivning och kommatering. Uppsatser, dels disponerade, dels efter elevernas fria val. I det dagliga livet förekommande skrivelser. Eleverna få öva sig i modersmålet muntliga användning genom att hålla små föredrag samt vid för övnings skull anordnade diskussionstillfällen.

Mönsterritning och tillskärning. o. Grundmönster för dam- och barnkläder samt kappor och sportkläder. Tillskärning i praktiken, dräktsömnad och sömnadsteori.

Möbelritning. o. Överblick av stilmöblernas utveckling. Uppmättningsövningar efter givna modeller. Kopiering av möbelritningar. Projektivisk framställning i skala 1:10 efter fotografiska förebilder. Komposition av enskilda möbler i skala 1:10. Inredningsförslag för enskilda rum, hem, butiker, restauranger, kaféer, kontor m. m. Som mellanuppgift ritning av historiska stilmöbler.

Möbelsnickeri. a. Snickeriverktyg och -maskiner. Tillverkning av maskinbett och deras immontering. Tillverkning av möbler i hantverks- och maskinellt utförande i helt trä eller fanering med användning av in- och utländska träslag. Färgning och utbehandling.

Ornamentteckning. o. Ornamentikens systematik. Ornamentets beroende av material och arbetsteknik. Naturmotiv och stillisering. Kopiering av förebilder ur olika dekorationsstilar med tillämpning av olika tecknings- och målningsmanéer.

Perspektivlära. ao. I Grundbegreppen. De rätta linjernas bilder. Grundplanetens avbildning. Vertikala linjer. Perspektivbilds upprättning med tillhjälp av projektioner. Cirkeln i olika lägen. Skuggkonstruktioner. Spegelbilder. — Allt i ritningsuppgifter i olika tillämpningar.

II Rutsystem i frontalställning. Distanspunkter. Mättpunkter. Cirkeln i olika lägen. Ritning av perspektivbilder med tillhjälp av mått och rutsystem. Förstoring av distans. — Allt i ritningsuppgifter i olika tillämpningar.

Porslinsmålning. o. Förgers och arbetsredskaps användning. Penselteknik. Under- och överglasymålning. Randning. Dekorering av nytto- och prydadsföremål.

Projektionsritning. ao. (kortare kurs). Projektion på två plan. Grunduppgifter. Den tredje projektionen. Cylindern. Konen. Sfären. Ytors snitt. Ellipsen. Rotationskroppar. Skruvlinjen. Skuggkonstruktioner. (Längre kurs): Samma som i föreg. samt olika kroppars snitt, skruvytor och elliptiska kroppar. Ritning av den aksonometriska bilden med tillhjälp av rutnät eller två projektioner. Lärobok: Lauri Pimiä „Projektio-oppi“.

Reklamens teori. o. Reklamens teoriska grundvetenskap. Reklamverksamhetens art och dess andel i det ekonomiska livet. Olika reklammetoder och deras användningsmöjligheter. Tillämpning av psykologi inom reklamen. Marknadsundersökning. Textens innehåll och dess illustrering inom annonseringsreklam.

Stensulptur. ao. Låg- och högrelliefarbeten i täljsten, granit och marmor, olika ytbehandlingsätt. Punktermaskinens användning vid mera krävande skulpturarbeten. Textgravering och mekanisk textning på olika stenarter.

Stillära. ao. Ettårig kurs. Under höstterminen: gamla orienten, Kreta Grekland, Rom. Under vårterminen: medeltidens och nyare tidens europeiska stilarter. Islam och Ostasien endast i korthet.

Första året. Allmän översikt av istiden och stenåldern. Under höstter-

minen: gamla orienten, Kreta Grekland (bl. a. egyptiska möbler och smycken, tvåflodslandets ornamentik, kretiskt och hellenskt vasmåleri, det grekiska templet).

Under vårterminen: Rom, fornkristen och bysantinsk konst, islam (bl. a. det romerska atriumhuset och de pompejanska dekorationsstilarna, islams dekoration, textilier, keramik och metallkonst).

Andra året. Under höstterminen: Kina och Japan, romaniken (bl. a. Kinas bronser, keramik och porslin, den japanska inrednings- och trädgårdskonsten, romansk guldsmedskonst).

Under vårterminen: de europeiska stilartena från gotik till biedermeier. (Europas inrednings- och möbelskonst, fajans och porslin, siden och sammet, smidjárn och guldsmedskonst från gotiken till biedermeier, som bakgrund en kortfattad framställning av byggnadskonstens utveckling, varvid särskilt den gotiska katedralen och den finska medeltidskyrkan beaktas). Överblick av 1800-talet samt av 1900-talets modernism.

Teckning efter levande modell. ao. Staffliteckning med kol och färgkriter efter naken eller påklädd modell. Detalstudier. Rörelsestudier. Croquis-teckning.

Teckningsundervisningens metodik och övningsklaser. o. Kort historisk översikt av teckningsundervisningens utveckling. Barnteckningens psykologi. Teckningsundervisningens system. Olika motivkretsas behandling jämte metodiska anvisningar ävensom till dem anknutna teckningar. Undervisningsprogram. Åhörande av undervisning samt undervisningsövningar i medeltal tvänne gånger i veckan på tredje årskursen.

Textning. ao. Futuratypens och romerska mejselstilens analys. Övningar med användande av olika teckningsredskap. Textningsuppgifter med särskilt beaktande av det inbördes avståndet mellan bokstäver och ord. Tillämpning av historiska och moderna texter på olika slag av uppgifter med iakttagande av de olika yrkeskursernas och fackavdelningarnas krav. Övningar i snabbtextning.

Textning och sättning. a. Bibringandet av kännedom om olika bokstavstyper medels textningsövningar i blyerts och tusch. Typografisk skissering.

Textilkomposition. o. 2 och 3 årsk. Komposition av provernas med början från enkla randiga och rutiga tyger till mer invecklade fasonerade vävnader. Tillämpning av färgkomposition och olika bindningar.

Tillämpad textning. o. Disposition av text och bild och dessas inbördes förhållande. Tidskriftomslag bl.a. med användande av foto- och autotypbilder samt färgbilder. Textplakat och -annonser.

Tryckning. a. Praktiska övningar i boktryckfärgers blandning. Färgsättningsövningar av sätterna utförda arbeten. Undervisning i högtryck. Autotyptryck och lappningsövningar på olika slag av tryckpapper. Flerfärgstryckning.

Tryckningsteori. a. Historik över gamla bokformat och dessas trycknings-sätt. Sidors utskjutning och formars tillverkning. Pappersstandarter. Tryckmaskinens konstruktion med beaktande av olika krav vid deras användning.

Träskulptur. ao. Träskärningsverktygens behandling. Träskärning i olika arbetsstadier. Skulptering av möbelornament samt nytto- och dekorationsföremål i olika träslag.

Välskrivning. o. Typbokstäver. Form- och handstilövningar övningar på tavla.

Välskrivningens metodik och övningsklasser. o. Repetition av typalfabetet. Skriftens historia. Pedagogikens och metodikens grundfrågor. Undervisnings-schemata för välskrivning. Gemensamma auskulteringstimmar i folklärdomsskolor.

Vävning. o. Förarbeten för vävning. Vävningssuppgifter med tillämpning av i yrkesläran beskrivna bindningar. Metervara, avpassade vävnader, dels efter förebilder och dels efter på kompositionsklassen utförda förslag.

Yrkeslära och ekonomi. ao. (metall drivare, guldsmeder och gravörer). Kännedom om de allmänaste metallerna inom fasket, metallers behandling, glöjning och härdning. Kännedom om arbetsredskapen och deras användning. Elektricitetslärans grunder. Förnickling och försilvring. Lejeringsräkning. Löner och ackord samt kort framställning av självkostnadsberäkning och räntabilitet.

Yrkeslära. ao. (modellörer). Gipsgjutningens teori. Tillverkning av gipsformar av i lera eller plastolin modellerade föremål. Styckformar för gjutning av föremål i fajans och tenn.

Yrkeslära. ao. (möbelritare och snickare).

I Yrkesteknik; Möbelkonstruktion och arbetsteknik, fanering och limning, uppbyggnad och ytbehandling.

II Materiallära. Virkets torkning, möbelvirken, faner, tillbehör samt de vanligaste inhemska och utländska träslagen.

III Verktyg och bearbetningsmaskiner. Verktyg för hantverk och maskinarbete, tillverkning av brett och deras inmontering, träbearbetningsmaskiner, transmissioner och motorers skötsel. Tekniska räkneuppgifter.

Yrkeslära och ekonomi. a. (Litografer och stentryckare). Allmän redogörelse av det grafiska yrket och dess tre huvudgrenar, högtryck, djuptryck och steno. offsettryck. Litografins uppkomst och historia. Handlitografi. Metod vid övertryck. Fotomekaniska dupliceringsmetoder. Reproduktionskamera. Raster-systemet aktionssätt. Kromolitografi. Negativ- och positiv kopiering. Sten- och offsettryck. Pappersframställning och olika pappersarter. Tryckfärger. Stentryckets organisering. Prissättning.

Yrkeslära. a. (tryckare o. sättare). I olika grafiska tryckförfaranden, pappers- och klichétillverkning, bokbindning. Lagar och förordningar som beröra de grafiska yrkena. Tryckeriers organisation.

II Standardtextning och -ritning. Mekanik, elektricitets- och värmelära. Material- och hållfasthetslära. Härdning, gjutning, svetsning och lödning. Lager och smörjningsteknik. Transmissioner. Luftbefuktningssapparater.

Yrkesmålning. ao. Övningar i färgtonträffning. I samband med olika uppgifter handledning i olika ytbehandlingssätt. Textningsövningar tillämpade för olikartade uppgifter. Reklamarb. Kalkmålning.

Yrkes- och materiallära. o. (tevtillavd.). Grundbindningar, härledda bindningar, vax- och förstärkta bindningar. Bindningar för mönstrad väv. Bindningsanalys. Olika siffersystem. Allmänt om bomullens, linets, ullens och silkets egenskaper och användning.

Yrkesritning. o. (bokbindare). Utkast till bokryggar och -pärmor för hel- och halvfranska band och lagerband ävensom utarbetande av arbetsritningar och tryckning med stämplor, linjer och ornament.

Yrkesräkning. a. Decimaltal och sorter, procent-, ränte- och bolagsräkning med exempel från olika yrkesområden, kostnads kalkyler, lönelistor. Yt- och rymdberäkningar, transmissioner samt andra geometriska beräkningar med tillämpning på det praktiska livet.