

ERRATA

Pauliina Pasanen (2021) Kohtaamisissa koetellut. Oppiminen dokumentaarisissa valokuvaustyöpajoissa.
Väitöskirja. Aalto-yliopisto.

Korjaukset:

1)Tittelisivu:

Apulaisprofessori Harri Laakso -pitäisi olla professori.

2) s. 37 Viimeisessä kappaleessa käsittämättömän lauseen korjaus:

Esimerkiksi Katve-Kaisa Kontturin väitöskirja, *Following the Flows of Process. A New Materialist Account of Contemporary art*, jäljittää Gilles Deleuzen filosofiaa ja käyttää kolmen suomalaisen taiteilijan työprosessien ja materiaalisuuden vaikutusta teosten merkitysten ja sisällön syntymiseen.

Korjaus:

Esimerkiksi Katve-Kaisa Kontturin väitöskirja, *Following the Flows of Process. A New Materialist Account of Contemporary art* jäljittää kolmen suomalaisen taiteilijan työprosessien ja materiaalisuuden vaikutusta teosten merkitysten ja sisällön syntymiseen Gilles Deleuzen filosofiaan nojaten.

3) s.146 Lauseen poisto:

Henri Cartier-Bressonin ratkaisevan hetken ajatus oli jo aiemmin esillä.

(Tämä ei pidä paikkaansa, että olisi käsitelty aikaisemmin. Luku, jossa oli käsitelty, poistettiin esitarkastuksen jälkeen.)

4) s.184 Kappalejako oikealla palstalla: kursiivin pitäisi loppua lauseeseen "Siinä mielessä se Japon äärimmäisyys on aika kaunista."