

Taiteen maisterin opinnäytetyö
Taiteellinen osuus

Marjo Airisniemi 2023

MEHILÄISKESÄ (2021, 23 min)

Käsikirjoitus: Marjo Airisniemi

Ohjaus: Ida-Maria Olva

Ilmastoahdistuksesta kärsivä Eedi päättää lopettaa opintonsa ryhtyäkseen tarhaamaan mehiläisiä. Mukaan projektiin lyöttäytyy hänen äitinsä Anne, joka ei pelkää tulevaisuutta, mutta mehiläisiä sitäkin enemmän.

Taiteen maisterin opinnäytetyön taiteellinen osuus, joka toivotaan huomioivan osana arviointia.

Linkki: <https://vimeo.com/604720836>

Salasana: Mehilaiskesa_2022

KAVERIKIRJA (2022, 10 x 20 min)

Luoja ja pääkäsikirjoittaja: Marjo Airisniemi

Käsikirjoittaja: Juulia Unhola

Tuotantoyhtiö: Dionysos Films

Tilaaaja: C More

Teini-iän bestikset Saima ja Alina tapaavat sattumalta vuosien jälkeen. Vuodet ovat vieneet ystävyksiä omiin suuntiinsa, mutta menneestä yhteydestä on jäljellä jotain selittämätöntä.

Taiteen maisterin opinnäytetyön kirjallisessa osuudessa case studyna käytetty draamasarja, jonka loin ja pääkäsikirjoitin.

Linkki: <https://www.cmore.fi/ohjelma/10005627/kaverikirja>