

Errata

Author / Kirjoittaja: Eija Merenmies

Title of doctoral thesis / Väitöskirjan otsikko: Helsingin yliopiston päärakennuksen laajennuskilpailu 1931, edeltävät vaiheet ja toteutus – Kysymys yliopiston asemasta ja tyylistä

School / Koulu: Aalto-yliopiston taiteiden ja suunnittelun korkeakoulu, Arkkitehtuurin laitos

Aalto University publication series DOCTORAL THESES 130/2024 /

Aalto-yliopiston julkaisusarja DOCTORAL THESES 130/2024

Date of Errata / Erratan päivämäärä: 24.10.2024

Luku 2.5., sivu 113, kuva 57., kuvatekstin rivi 4

Kuvassa on Aleksanterinkatu oikealla.

Luku 3.6., sivu 186, rivi 8

Siten kirjoittaja saattoi olla arkkitehtiopiskelija Olof Stenius, yliopiston arkkitehti Gunnar Steniuksen poika.

Viitteet, sivu 345, viite 4

Arkkitehti 1/1932; HS; Hbl.

Viitteet, sivu 371, rivi 31, viite 637

Kilpailuehdotus muistuttaa Olof Steniuksen isän Gunnar Steniuksen laajennussuunnitelmia.

Viitteet, sivu 383, rivi 63, viite 907

Joonialaisten pylväiden kapiteelit pienen juhlasalin lämpiön päädyissä ja pienen juhlasalin sisääntulon suoran portaikon edessä reunoilla olivat nähdäkseni voineet saada vaikutusta Gustaf Nyströmin valurautapylväiden kapiteeleista, jotka sijaitsevat Kansallisarkiston tutkijasalin toisessa kerroksessa niin sanotussa galleriassa. Jokinen tulkitsee Nyströmin kapiteelin muunnokseksi Karl Bötticherin esittelemästä korinttilaisesta kapiteelista. Valokuva Anna Ripatti 2014, artikkelissa: Jokinen: ”Rauta, rautarakenteet ja arkkitehtoninen muoto. Gustaf Nyströmin näkemys aikansa uudesta materiaalista.” *Tahiti 1/2014*; Piirustukset ja valokuvat, HYM; Sirénin piirtämät pienen juhlasalin lämpiön joonialaiset pylväät poikkeavat tavallisista joonialaisista pylväistä esimerkiksi kapiteeliensa puolesta. Winterhalter – Merenmies et al. 2017, 99.

Viitteet, sivu 384, rivi 4, viite 909

Piirustukset ja valokuvat, HYM.