



Keskuskoulu taideteollisuutta varten.

Lukuvuosi 1907—1908.

Vuoden kuluessa ovat koulussa antaneet opetusta seuraavat opettajat: kirjanpitäjä M. Ahola kaksinkertaisessa kirjanpidossa suomeksi, kivipainaja T. Ahrenberg tekstauksessa, insinööri O. Airaksinen luvunlaskussa ja algebrassa, maisteri Heino Aulanko luvunlaskussa suomeksi, arkkitehti Waldemar Aspelin piirustuksessa, taitelija Väinö Blomstedt mallipiirustuksessa, neiti Ellen Borenius posliinimaalauksessa, kivipainaja August Engström kaunokirjoituksessa ja tekstauksessa, arkkitehti Verner von Essen piirustuksessa ja rakennuspiirustuksessa, herra A. V. Finch ruukunteossa, kuvanveistäjä Johann Friedl puunveistossa, kivenveistossa ja mallituksessa, kirjanpitäjä A. Granith kaksinkertaisessa kirjanpidossa ruotsiksi, koristemaalari F. Hasselgren koriste- maalauksessa, maisteri M. Holmberg luvunlaskussa ja algebrassa ruotsiksi, insinööri I. Holming mittausopissa ja selittävissä mittausopissa suomeksi, kaivertaja C. Jahn piirustuksessa ja perspektiiviopissa ruotsiksi, herra Karl Jansson kirjansitomisessa, arkkitehti Bertel Jung komposiitio- ni- piirustuksessa, arkkitehti Valter Jung piirustuksessa, mallituksessa ja metallipakotuksessa, taitelija S. A. Keinänen piirustuksessa, arkkitehti Väinö Keinänen piirustuksessa, taitelija Berndt Lagerstam mallipiirustuksessa, neiti Sigrid Lehrbäck piirustuksessa, koulun taiteellinen johtaja, arkkitehti Armas Lindgren muoto- ja komposiitio- ni- opissa, komposiitio- ni- piirustuksessa ja taidehistoriassa, herra V. Lindroth

kaunokirjoituksessa, insinööri Alfred Lundgren konepiirustuksessa, insinööri O. Lönnrot konepiirustuksessa, mittausopissa, selittävässä mittausopissa ja fysiikassa ruotsiksi, puunpiirtäjä A. Th. Nordgren puunpiirrännössä, taitelija A. Rapp ammatti- ja ornamenttimaalauksessa, arkkitehti A. Rundberg koristemaalauksessa, insinööri Vilho Ruso konepiirustuksessa, laskennossa, fysiikassa ja mittausopissa suomeksi, arkkitehti M. Schjerfbeck piirustuksessa ja korkeammassa ornamentti-piirustuksessa, kreivitär E. Sparre nahanveistossa ja kirjan-sitomisessa, kansakoulunopettaja V. Weissmann luvunlaskussa ruotsiksi ja allekirjoittanut, koulun johtaja, kuvaannossa ja perspektiiviopissa suomeksi.

Seuraavat oppimäärät on suoritettu:

algebrassa: ratsionaalilukujen yhteen-, vähennys-, kerto- ja jakolasku, jakaminen tekijöihin, lasku murtolausekkeilla, verranto-oppi, ensimmäisen asteen ekvatsioonit ja probleemit yhdellä tuntemattomalla;

kirjanpidossa: 6 kuukauden kurssi kaksinkertaista italia-laista kauppakirjanpitoa, josta 4 kuukautta vähittäis- ja 2 tukkukauppaa osakeyhtiönä. Kolme kirjanpääöstä. Lyhyt harjoitelma amerikalaisista kirjanpitoa.

luvunlaskussa: laatuluvut, kymmenmurtoluvut, murto-luvut, yksi- ja moniehtoinen päätöslasku, prosenttilasku, korko-lasku, alennuslasku, seuralasku, vaihtolasku, neliöön korotta-minen ja neliöjuuren otto;

selittävässä mittausopissa: tärkeimpien käyräviivojen selittäminen ja projektsioonitasojen piirtäminen sekä viivain, tasanneskuvioiden ja kappalten projektsioonia niillä, viivain ja kuvioitten todellisen suuruuden johtamista projektsiooneista, kappalten kiertämistä ja niiden pinnankehitystä, tasojen ja kappalten leikkausta sekä kappalten keskinäistä leikkausta;

mittausopissa: tärkeimmät väittämät, jotka koskevat suoraa viivoja ja ympyrää; tasannes-kuvioiden yhdensuuruu-suutta, yhteellisyttä ja yhdenmukaisuutta lyhyesti käsitelty, tasannes-kuvioiden pinta-aloja, kappalten pinta-aloja ja kuutio-sisällyksiä laskettu, mittakaavoja selitetty, koonilliset sektsioo-nit, ympyrän evolventtiviiva, sykloidiviivat ja kierreviiva mää-ritelty;

fysiikassa: kappalten yleiset ominaisuudet, mekaniikka, lämpöoppi, valo-oppi, sähköoppi ja äänioppi;

tyyli-, muoto- ja kompositsioiniopissa: 1:nen kurssi: esitelmissä on tehty selkoa rakennustaiteellisten ja koristeellisten muotojen luonnosta, synnystä, kehityksestä ja käyttämisestä. Taululla tehdyillä piirustuksilla on osotettu muotoopin eri kehityskaudet alkaen vanhimmista kulttuurikausista ja Egyptistä gotiikkaan asti. *2:nen kurssi:* jatkettu edelleen tyylikehityksen esittämistä meidän päiviemme taiteeseen saakka, erittäin pitäen silmällä taideteollisuutta- huonesisustusten kehitystä y. m. koristeellisen muotoopin teoriaa on esitetty etupäässä silmällä pitäen työaineen, tekotavan, ilmanalan, tarkoituksen y. m. vaikuttimien merkitystä kompositsioonin syntyyn ja kehitykseen nähden. *3:mas kurssi:* vapaita esitelmiä ja keskustelutunteja, jolloin on käsitelty eri kysymyksiä taiteen ja taideteollisuuden alalta, kuten luonnon ja ilmanalan vaikutuksesta muoto- ja väriaistin kehitykseen, kansallisesta taiteesta, värin merkityksestä kompositsioonissa y. m. Esitelmien ohessa on valaisevia esimerkkejä taululle piirretty. William Morris'in ja Walter Crane'n teokset ovat pääasiallisesti olleet johteena;

kompositsioonipiirustuksessa: muoto- ja kompositsioonin opin esitelmiin liittyen ja käyttämällä aiheina niitä harjoitelmia, joita yliopiston botaaniseen puutarhaan, etnograafiseen museoon tehdyillä opinto-vaelluksilla y. m. on koottu, on sommiteltu vapaita kompositsiooniharjotuksia usein ainoastaan koristeellisessa tarkoituksessa, tavallisesti kuitenkin pitäen silmällä käytännöllistä tarkotusta. Siten on tehty ryijyjen, sohvatyynyjen, keinutuolimattojen, gobeliini- ja kuvakutomusten, huonekalujen, lasimaalaukoiden, posliiniteosten koristus-, keramiikki- ja metallitöiden y. m. piirustuksia. Erityylisten esineitten mukaan on projektsiooni piirustuksia tehty. Oppilasten kesken on pidetty kilpailuja;

perspektiiviopissa: edusta, kulma ja satunnainen perspektiivi kokonaiselta distansilta ja sen osalta, varjoperspektiivi auringon ja lampun valossa sekä kuvastinkuvia;

taidehistoriassa on esitelmiä pitämällä ja kuvia näyttämällä selvitetty taiteen tärkeimmät kehityskaudet. Huomat-

tavimmat taitelijat rakennustaiteen, kuvaamataiteitten ja taide-
teollisuuden alalla ovat täten joutuneet tarkastuksen ja esit-
tämisen alaisiksi. *Ensimmäinen kurssi:* Egyptin taiteesta
keskiajan loppuun saakka. *Toinen kurssi:* renessansin alusta
17-sataluvun loppuun.

Syyslukukaudella oli sisäänkirjoitettu 633 ja kevätluku-
kaudella 538 oppilasta; niistä oli syyslukukaudella 386 suo-
mea ja 247 ruotsia puhuvaa ja kevätlukukaudella 325 suo-
mea ja 213 ruotsia puhuvaa.

Oppilasten sukupuoli, ikä, syntymäpaikka, ammatti ja
koulunkäynti näkyy seuraavista tauluista:

Kouluun kirjoitettujen oppilaiden luku:

	S. L.	K. L.		S. L.	K. L.
Oppilaiden sukupuoli:			Käynyt koulua:		
Miespuolisia	459	363	1 lukukauden	383	85
Naispuolisia	174	175	2 lukukautta	42	241
Yhteensä	633	538	3 »	97	36
			4 »	27	71
Oppilaiden ikä:			5 »	40	25
13—15 vuotiaita	99	30	6 »	9	32
16—19 »	278	195	7 »	10	13
20—24 »	160	201	8 »	5	10
25—30 »	44	54	9 »	2	4
30— »	52	58	10 »	1	1
Yhteensä	633	538	Yli 10 lukukautta	17	20
			Yhteensä	633	538
Keski-ikä	20,3	21,8			
Syntymäpaikka:					
Helsinki	244	194			
Uusimaa Helsing. ulkop.	102	77			
Muu Suomi	256	238			
Ulkomaa	31	29			
Yhteensä	633	538			

Oppilaiden koulu ennen sisäänkirjoitusta:

	S. L.	K. L.
Yliopisto	13	14
Lyseo	60	51
Naiskoulu	65	71
Kansakoulu	415	330
Käsityöläiskoulu	32	28
Teollisuuskoulu	2	2
Ammattikoulu	20	13
Seminaari	5	6
Koulu ulkomaalla	17	17
Yksityisopetusta saaneita	4	6
Yhteensä	633	538

Oppilaiden ammatti:

	S. L.	K. L.
Harjansitojia	2	2
Juoksupoikia	36	21
Kaivertajia ja kultaseppiä	10	6
Kelloseppiä	2	4
Kemigraafeja	3	4
Kirjanpainajia	27	13
Kirjansitojia	15	13
Kivenhakkajia	3	5
Kivenpainajia	7	5
Konttori- ja kauppapalvelijoita	56	55
Korintekijöitä	6	3
Kultaajia	1	1
Kupariseppiä	1	1
Kuvanveistäjiä	1	1
Leipureita	1	—
Läkki- ja peltiseppiä	6	7
Maalareita	50	47
Siirto	226	188

	S. L.	K. L.
Siirto	226	188
Merimiehiä	1	1
Muurareita	24	13
Nuohoojia	1	1
Ompelijattaria	5	5
Opettajia	15	15
Palvelusväkeä	9	3
Piirustajia	3	6
Posliinityöntekijöitä	1	—
Puuseppiä ja kirvesmiehiä	46	37
Puutarhureita	1	1
Rautaseppiä	122	108
Rääteleitä	3	4
Sairaanhieroja	3	1
Sementti- ja kipsityöntekijöitä	2	—
Suutareja	1	—
Työnjohtajia	2	1
Ulkotyöntekijöitä	6	2
Verhoilijoita	1	1
Virkamiehiä	5	5
Ilman ammattia	155	146
Yhteensä	633	538

Opetusta on vuoden kuluessa annettu seuraavan *opintojärjestyksen* mukaan.

Aineita:	Maanantaina	Tiistaina	Keskiviikkona	Torstaina	Perjantaina	Lauantaina	Sunnuntaina
Piirustusta käsivaralta	7-9 i. p.	7-9 i. p.	7-9 i. p.	7-9 i. p.	7-9 i. p.	7-9 i. p.	—
Korkeampaa ornamenttipiirust. .	9-10 a. p.	9-10 a. p.	9-10 a. p.	9-10 a. p.	9-10 a. p.	9-10 a. p.	—
Kuvaantoa	10-12 a. p.	10-12 a. p.	10-12 a. p.	10-12 a. p.	10-12 a. p.	10-12 a. p.	—
Algebraa	—	—	—	—	7-9 i. p.	—	—
Ammatti- ja ornamenttimaalausta	—	—	7-9 i. p.	—	—	7-9 i. p.	—
Fysikkaa	—	—	—	—	—	5-7 i. p.	—
Kaunokirjotusta ja tekstausta . .	—	—	7-9 i. p.	—	—	7-9 i. p.	—
Kirjanpitoa	7-9 i. p.	—	—	7-9 i. p.	—	—	—
Kirjansitomista	7-9 i. p.	—	—	7-9 i. p.	—	5-7 i. p.	—
Kivenveistoa	7-9 i. p.	—	—	7-9 i. p.	—	—	—
Kompositioonipiirustusta	—	10-12 a. p.	10-12 a. p.	10-12 a. p.	10-12 a. p.	—	—
Koneenpiirustusta	—	—	7-9 i. p.	—	—	7-9 i. p.	—
Koristemaalausta	12-2 i. p.	12-2 i. p.	12-2 i. p.	12-2 i. p.	12-2 i. p.	12-2 i. p.	—
Laskentoa	7-9 i. p.	7-9 i. p.	—	7-9 i. p.	—	—	—
Mallipiirustusta	6-8 i. p.	—	6-8 i. p.	6-8 i. p.	—	—	—
Mallitusta	—	7-9 i. p.	7-9 i. p.	—	7-9 i. p.	7-9 i. p.	—
Metallipakotusta	—	—	5-7 i. p.	—	—	5-7 i. p.	—
Mittausoppia	—	—	—	—	7-9 i. p.	—	—
Muoto- ja kompositiooppi	—	9-10 a. p.	—	9-10 a. p.	—	—	—
Nahanveistoa	12-2 i. p.	—	—	12-2 i. p.	—	—	—
Perspektiivioppia	5-7 i. p.	—	—	5-7 i. p.	—	—	—
Posliinimaalausta	—	12-2 i. p.	12-2 i. p.	—	12-2 i. p.	12-2 i. p.	—
Puunpiirintöä	—	7-9 i. p.	—	—	7-9 i. p.	—	—
Puunveistoa	12-2 i. p.	12-2 i. p.	{ 7-9 i. p. 12-2 i. p. }	12-2 i. p.	12-2 i. p.	{ 7-9 i. p. 12-2 i. p. }	—
Rakennuspiirustusta	—	7-9 i. p.	—	—	7-9 i. p.	—	—
Ruukuntekoa	—	12-3 i. p.	5-8 i. p.	12-3 i. p.	5-8 i. p.	12-3 i. p.	—
Selittävä mittausoppia	—	7-9 i. p.	—	—	—	—	—
Taidehistoriaa	2-3 i. p.	—	—	—	2-3 i. p.	—	—
Tyylioppia	—	—	9-10 a. p.	—	9-10 a. p.	—	—

Korkeammasta taideteollisuuskoulusta saavat päästötodistukset Edvard Elenius, Elsa Kyander, Terttu Makkonen, Blonda Ray, ja Vera Rubloff. Kolmannelle vuosikurssille muutetaan: Toini Castrén, Gunnar Finne, Artturi Halonen, Katharina Luther, Ebba Masalin, Aili Rancken, Toini Relander, Valdemar Rosenberg, Elsa Ruuth, Elsa Schauman, Impi Sotavalta, Signe Thilén, Tilda Yrjölä ja Lillian Örn ja toiselle vuosikurssille Karin Dahl, Helmi Grönlund, Hanna Helke, Gerda Holmqvist, Mikko Hovi, Elsa Juselius, Karin Lindholm, Rauha Oksanen, Viivi Paarmio ja Edit Åberg.

Koneosastosta saavat päästötodistukset Anders Arvid Brunberg, Väinö Valter Eriksson, Erik Harald Konstantin Gustafsson, Hugo Abel Huhtamo, Viktor Alexander Karlsson, Yrjö Alexander Lindström, Eero Johan Lönnfors, Erik Gustaf Molin, Hjalmar Molin, Fredrik Valdemar Multanen, Joel Anatolius Nyman, Toivo Salmi, Frans Emil Tallberg ja August Timonen. Kolmannelle luokalle muutetaan: Harald Ahti, Frans Bäckström, Etre Degerholm, Gunnar Eklund, Gottfrid Ekström, Gustaf Henriksson, Väinö Järvinen, Uno Lindqvist, Per Olsson, Erik Pettersson, Kustaa Ranta, Kalle Sandberg, Gunnar Sundman, Viljo Tynell, Arvo Usenius ja Ernst Vefvar. Toiselle luokalle muutetaan: Niilo Aaltonen, Alexander Andila, Gösta Fohlin, Yrjö Grålund, Villiam Gustafsson, Karl Hagelberg, Oskari Henriksson, Evert Hulkkonen, Artur Illman, Rafael Joffs, Herman Jokela, Arvo Jokinen, Karl Kahila, Johannes Kaivola, Väinö Keskiväli, Johannes Koppel, Elis Kreander, Jalmari Kulmala, Kustaa Kuusiluoto, Thor Laine, Hjalmar Laitinen, Villiam Lehtinen, Karl Lemberg, Karl Less, Johan Lindberg, Kaarlo Lindberg, Karl Loiske, Karl Lönnqvist, Oskari Malm, Evert Nieminen, Paavo Nieminen, Valter Nyberg, Emil Nylund, Viktor Nyman, Heikki Oittinen, Georg Pedersen, Onni Piironen, Ilmari Päiviö, Karl Rosenström, Frans Saarinen, Heikki Salmela, Oskari Salminen, August Salo, Jaakko Salonen, Hjalmar Siiskonen, Adrian Simola, Matti Sirén, Viktor Sjöblom, Johan Sobolski, Toivo Sonkeri, Ernst Sonnenberg, Anton Sten, Olof Strömberg, Jakob Suni, Yrjö Syrjänen, Toivo Takala, Hannes

Teräsvuori, Teodor Vahlström, Harald Velin, Valdemar Viljanen, ja Paavo Vitikainen.

Taideteollisuusyhdistyksen rahastojen koroista jaetaan stipendiona 100 markkaa Valdemar Rosenbergille, 75 markkaa Artturi Haloselle ja 50 markkaa Valdemar Svenssonille.

Sitä paitsi saavat seuraavat oppilaat palkinnoksi: 40 markkaa Jarl Hedengren, 30 markkaa Hugo Bengts, Harald Enroth ja Alexander Partanen, 20 markkaa Adolf Blomqvist, Johan Blomqvist, Anders Brunberg, Sulo Glumerus, Vilhelm Haglund, Erik Juselius, Väinö Jutila, Viktor Karlsson, Einar Koskivaara, Yrjö Laitinen, Arvi Leino, Emmy Långström, Anselm Matikkala, Kosti Meriläinen, Erik Molin, Hjalmar Molin, Väinö Niemelä, Oskari Nupponen, Joel Nyman, Ivar Rosnell, Immanuel Runsten, Lauri Saari, Villiam Sola, Frans Tallberg, Juho Voutilainen ja Gunnar Öster sekä 10 markkaa Harald Ahti, Edvard Birk, Leonard Boström, Frans Bäckström, Tyyne Bөөk, Hilda Dahlberg, Erik Eklund, Yrjö Grålund, Karl Hagelberg, Brynolf Heino, Gustaf Henriksson, Joel Holm, Mikko Hovi, Johannes Hyvönen, Heikki Juvanen, Väinö Järvinen, Inga Kempainen, Juhana Laari, Eugen Lexander, Emil Lindström, Karl Lindström, Karl Lintunen, Uno Lundqvist, Felix Nikkanen, Niilo Nurmi, Per Olsson, Naima Palmroos, Alina Partti, Sakari Poikolainen, Indrik Putnin, Kustaa Ranta, Viktor Rautanen, Tyyne Renholm, Karl Rosenström, Anna Ruhala, Toivo Sonkeri, Elli Sairio, Heikki Salmela, Viktor Sjöblom, Ilmari Soikkanen, Toivo Sonkeri, Ernst Sonnenberg, Kustaa Strömberg, Gunnar Sundman, Fabian Syväniemi, Volmar Söderlund, Paavo Tynell, Juho Valvio, Helmi Vartiainen, Ernst Vefvar, Knut Viljanen ja Verner Vinqvist.

Helsingissä 17 p. toukokuuta 1908.

Ernst Nordström.