

<i>Tekijä</i> Elina Inkeri Lehtoranta		<i>Työn julkaisuvuosi</i> 2012
<i>Laitos</i> Taiteen laitos	<i>Koulutusohjelma</i> Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma	
<i>Työn nimi</i> Minustakin sommittelija		
<i>Opinnäytteen tyyppi</i> Taiteen kandidaatin opinnäytetyö	<i>Kieli</i> suomi	<i>Sivumäärä</i> 25
<i>Tiivistelmä</i> <p>Tutkielmani käsittelee sommittelun vaikutusta maalauksen rakenteeseen ja sitä, miten sommittelua voi oppia. Tutkielmassani olen perehtynyt sommitteluun lähinnä Unto Pusan, Onni Ojan ja Paul Kleen kirjallisten tuotosten kautta.</p> <p>Ensin olen avannut sommittelun historiaa sekä käsityksiä ja sitä kautta pyrkinyt tulkitsemaan kahta omaa teostani, sekä yhtä valitsemaani Paul Kleen teosta. Tutkielmaani varten tein myös teoksistani abstrahoidut uudisversiot joita tulkitsen.</p> <p>Olen keskittynyt lähinnä sellaisiin sommittelullisiin elementteihin kuin peruspinta, viiva ja piste, sekä asioihin mitä nämä yhdessä teokseen muodostavat. En käsittele värillistä sommittelua, vaikka valitsemani teokset ovatkin värillisiä.</p> <p>Tutkielmani tarkoituksena on lähinnä hyödyntää omaa kuvallista ilmaisuani ja ajattelutapaani.</p>		
<i>Avainsanat</i> Sommittelu, peruspinta, piste, viiva, kuvapinta, kultainen leikkaus.		