

---

**Tekijä** Terhi Adler

---

**Työn nimi** Kuinka kuvitustyylillä vaikuttaa tarinankerrontaan kokeellisessa sarjakuvassa?

---

**Laitos** Median laitos

---

**Koulutusohjelma** Visuaalisen viestinnän muotoilu

---

**Vuosi** 2018

**Sivumäärä** 80

**Kieli** suomi

---

**Tiivistelmä**

Tässä opinnäytteessä pureudutaan tyylin käsitteisiin, sarjakuvaan sekä tarinankerrontaan. Teorian ja produktio-osuuden avulla selvitetään, kuinka kuvitustyylillä vaikuttaa tarinan kerrontaan kokeellisessa sarjakuvassa. Produktio on sarjakuvazine Kylpy, joka on toteutettu varioimalla visuaalisia tyylejä ja testaamalla eri tekniikoita kuvan tekemisessä. Lähtökohtani produktioon oli oman kuvitus- ja piirrostyylini kehittäminen.

Kylpy-zine on osa tulevaa Japani-teemaista sarjakuvanovellialbumiani, joka perustuu maassa viettämäni aikaan vaihto-oppilana. Kokoelman toisena teemana on ulkopuolisuuden kokeemukset ja väärinymmärrys, jossain määrin siis kulttuurishokki. Kylpy-zine keskittyy teemoiltaan ihmissuhteisiin.

Opinnäytetyön puitteissa uppoudutaan tarinankerronnan kysymyksiin ja tutustutaan sarjakuvan teoriaan ja historiaan tarkemmin kuvaesimerkkien kautta. Teoriaosuus on jaettu lukuihin Sarjakuvasta, Tyylistä, Tarinankerronnasta ja Produktiosta. Pohjustan kirjoitelmaani Johdannossa ja päätän mietintäni Pohdintaan. Lopusta löydät myös valmiin sarjakuvatuotteeni luettavaksi kohdasta Liite.

Sarjakuva on tarinankerronnan välineenä monipuolinen, sillä se yhdistää sekä kirjallisuuden että kuvataiteiden konventioita. Kuvantekemisen tyyli vaikuttaa ehdottomasti sarjakuvan tunnelmaan, ja assosiaatioihin, joita kuva muodostaa. Tyylillä on suora ja laaja vaikutus sarjakuvan tulkintaan. Kuvaa ei voi tuottaa ilman visuaalista tyyliä, sillä näitä kahta ei voi erottaa.

Parhaimman vastauksen tutkimuskysymykseen saa lukemalla produktiosarjakuvan.

---

**Avainsanat** sarjakuva, tarinankerronta, kuvitustyylillä, zine, kokeellisuus

---